

Анекс Школског програма за школску 2021/22. годину

У Белој Цркви

Август, 2021. године

Садржај:

Дигитални свет, II разред.....	4
Српски језик, IV разред.....	8
Српски језик, допунски рад, IV разред.....	15
Енглески језик, IV разред.....	17
Математика, IV разред.....	42
Математика, додатни рад, , IV разред.....	46
Математика, допунски рад, , IV разред.....	50
Природа и друштво, IV разред.....	52
Ликовна култура, IV разред.....	57
Музичка култура, IV разред.....	61
Физичко и здравствено васпитање, IV разред.....	67
Пројектна настава, IV разред.....	74
Верска настава, IV разред.....	87
План рада ваннаставних активности, IV разред.....	94
Српски језик и књижевност, VIII разред.....	96
Енглески језик, VIII разред.....	102
Историја, VIII разред.....	117
Географија, VIII разред.....	124

Биологија, VIII разред.....	130
Математика, VIII разред.....	137
Физика, VIII разред.....	146
Хемија, VIII разред.....	154
Ликовна култура, VIII разред.....	158
Музичка култура, VIII разред.....	165
Верска настава, VIII разред.....	172
Руски језик, VIII разред.....	177
Обогаћен једносменски рад.....	198
Одлука о усвајању Анекса Школског програма за школску 2021/22. годину.....	198

Назив предмета: Дигитални свет

Годишњи фонд часова: 36

Разред: други

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ	Компетенције	Кључни појмови	Стандарди	Начини и поступци	Начин
1.	ДИГИТА ЛНО ДРУШТ ВО	По завршетку теме ученик ће бити у стању да: -упоређи начин на који учи у школи са учењем путем школске платформе -користи школску платформу за онлајн учење/уз помоћ наставника или родитеља/законског заступника -самостално користи дигиталне уређаје за учење -креира, чува и поново уређује дигиталну слику / самостално или уз помоћ наставника/користећи одговарајућу апликацију -својим речима објасни појам покретне слике -креира елементе покретне слике	Опште међупредметне компетенције -дигитална компетенција -комуникација -сарадња -естетичка компетенција -рад са подацима и информацијама -решавање проблема -компетенција за целоживотно учење	Кључни појмови садржаја -учење путем школске платформе за онлајн учење -учење путем дигиталних уџбеника -креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја -умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуник ацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе		Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство) -иницирати разговоре са ученицима на тему онлајн учења -демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење -подстицати ученике на самостално коришћење дигиталних уређаја -бирање и упознавање са једноставним апликацијама за цртање -приказивање анимираних слика у одабраној апликацији -предочити ученицима да је рачунарска мрежа сачињена од међусобноповезаних уређаја - подстицање ученика на размену материјала у	Начин провере оствареност и исхода -вреднују се процеси и продукти знања - могуће је примењиват и неке устаљене методе које се користе у другим предметима - ипак, препор учују се неке технике које се посебно препоручују за примену у оквиру овог предмета:

2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХХ УРЕЂАЈА	-креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици -својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет -наведе могућности за размену материјала, комуникациј у и заједнички рад/учење/које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја -објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја -разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету -реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин -наведе неки од начина	-дигитална компетенција -сарадња -комуникација -одговорно учење у демократском друштву - одговоран однос према здрављу -одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -естетичка компетенција	-добити и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја -понашање на интернету/интернет бонтон -остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја -примерена реакција у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим злонамерним особама које комуницирају на неприхватљив начин -организација времена и услова за рад при онлајн учењу -коришћење	оквиру школске платформе -објашњавати добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја -разговарати са ученицима о видовима дигиталне комуникације -разговарати са ученицима о видовима непримерене комуникације -упутити ученике на одрасле особе у случају потребне помоћи -подстицати ученике на познавање личних података и упозорити на остављање истих на интернету -истицање неопходности заштите лозинком и постојање двостепене заштите -креирање статичких или покретних слика које подижу свест о могућностима комуникације -постављање креираних слика на школско веб-	1.самопроце на/исказивање личних коментара о свом раду, као прилика за процену властитог постигнућа ученика 2.вршњачка процена/ученици раде у пару или групи на истом задатку, деле одговорност, и пружају конструктивне повратне информације 3.отворена питања/један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе
----	---	--	--	---	--	--

3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу -организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталних уређаја -предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину -својим речима објасни појам алгоритама -анализира једноставан познат поступак који садржи понављање одређених радњи и представи га алгоритама -креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику -анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта на који начин тај програм ради	-дигитална	дигиталних уређаја и заштита животне средине -разлагање проблема на мање целине -осмишљавање алгоритама линијске и	место -разговор са ученицима о навикама у учењу -подсећање на здравствено-хигијенске навике везано за коришћење дигиталних уређаја -инсистирање на пажљивом руковању са дигиталним уређајима -предлагање начина одлагања електронског отпада који не угрожава животну средину -креирање и постављање на веб-место статичких или покретних слика које промовишу одговорно понашање према планети -својим речима објашњавати појам алгоритама -ученицима наметати решавање проблема у форми више корака -инсистирање на примереном узрасту објашњавању појмова -демонстрирати ученицима како се креира једноставан програм у визуелном програмском језику	продубљивање њиховог разумевања конкретног концепта 4. већ знам/желим да научим/научио сам -коришћење рубрика за идентификацију оног што већ знају, шта желе да науче, и онога што су научили, корисна је техника коју могу користити и наставници и ученици, прв и за подршку самосталном учењу, а други за процену ученичких постигнућа
----	--------------------------------------	--	------------	---	---	--

	A	-уочи и исправи грешку у једноставном програму ,провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи/самостално или сараднички -креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја	компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -сарадња -естетичка компетенција -одговоран однос према здрављу	цикличне структуре који води до решења једноставног проблема -креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику -анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен -управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику -уочавање и исправљање грешака у програму		-задавање задатака са креирањем једноставних линијских/или са понављањима/програма -давање ученицима готових програма које треба да анализирају и објасне шта и како раде -представљање ученицима процеса програмирања работа -креирање програма и учитавање у физички дигитални уређај -анализирање и кориговање програма дигиталног уређаја до постизања жељеног резултата -развијање логичког мишљења и стварање трансфера знања	
--	---	---	---	--	--	---	--

Назив предмета: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Разред: четврти

Редн и број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаји	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	Књижев ност	-Разликује књижевне врсте; шаљиву народну песму, басну,приповетку, роман за децу и драмски текст -Уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима, ритам) -Уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан,шаљив) -Чита са разумевањем различите врсте текстова -Укратко образлаже свој утисак ,поштујући и другачије ставове	-Комуникација (уме јасно да искаже одређени садржај усмено и писмено) - Социјалне (разумевање других у групи, сагласност, усклађеност, тимски рад) - Емоционалне (познавање туђих емоције, развијање емпатије и самопоуздања) -Дигиталне компетенције	-Редослед догађаја у причи -Време, место и начин дешавања радње -Песма (стих,строфа, рима, ритам) -Позитивни и негативни ликови -Јунак приче -Епска песма -Драмска радња	Основни ниво: 1.CJ.1.5.1 препознаје књижевне родове 1CJ. 1.5.2. препознаје књижевне врсте 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове у књижевноуме тничком тексту 1CJ. 1.5.4. одређује време и место дешавања радње Средњи ниво:	-Неговање рада у пару и групи - Осмишљавање задатака за различите нивое знања -Упућивање ученика на разне изворе знања -Коришћење мапе ума за генерализацију и визуелизацију у учењу -Посета библиотеци -Организовање посета и излета са циљем да ученици уче у различитим амбијентима -Заједничка израда панона и других радова -Постављање претпоставке и	-Праћење активности ученика -Праћење успешности урађених задатака - Попуњавање евалуационе листе - Петоминутн о фронтално испитивање -Провера усвојености градива на

		-Ученик ће на крају моћи да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту -Препозна ситуације кршења/ остваривања права детета и стереотипе у књижевном делу -Усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела			1CJ. 2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ. 2.5.2. одређује фоклорне норме 1CJ. 2.5.3. препознаје субјекат и глаголски предикат препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, особине, изглед и поступке ликова као и њихове односе 1CJ. 2.5.5. уочава везу међу догађајима 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од дијалога и описивања 1CJ. 2.5.7.	образлагање свог мишљења -Израда презентације	основу решавања задатака на наставном листићу -Писмене провере (писмени задаци, писмене вежбе контролни) -Језичке игре -Решавање интерактивног теста -Праћење ангажовања у групном (тимском раду) -Праћење рада ученика у радној свесци и уџбенику -Праћење израде домаћих задатака
--	--	---	--	--	---	---	--

					разуме фигуративну употребу језика у књижевноуме тничком тексту Напредни ниво: 1CJ. 3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ. 3.5.2. уочава узрочно- последичне везе међу догађајима у тексту 1CJ. 3.5.3. тумачи идеје у књижевноуме тничком тексту и аргументује их		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.	ЈЕЗИК Граматика и правопис	-Разликује описивање, приповедање (у 1.и 3.лицу) -Повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима -Разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику -Одреди основне реченичне чланове -Разликује врсту речи од службе речи у реченици	Компетенција (уме јасно да искаже одређени садржај усмено и писмено) -Социјалне (разумевање других у групи, сагласност, усклађеност, тимски рад -Емоционалне компетенције (познавање туђих емоција, развијање емпатије и самопоуздања и дигиталне компетенције	- Реченица и реченичн и чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе) - Прилошке одредбе, време место и начин -Управни говор -Велико слово - Вишечлане речи - Променљиве и непроменљиве речи -Прошло садашње и будуће време -Атрибут, објекат	Основни ниво: 1СЈ. 1.4.1. препознаје врсте речи 1СЈ. Препознаје граматичке категорије променљивих речи 1СЈ. 1.4.3. препознаје врсте реченица 1СЈ. 1.4.4. препознаје антонимију 1СЈ. 1.4.5. познаје значење речи и фразеолоизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији 1СЈ. 1.3.4.употребљава велико слово 1СЈ. 1.3.8. користи скроман фонд речи и правилно их употребљава 1СЈ. 1.3.10. пише честитку,позивницу,рагледницу Средњи ниво: 1СЈ. 2.4.1. одређује врсте речи 1СЈ. 2.4.2. препознаје подврсте речи 1СЈ. 2.4.3. препознаје лице,број о род личних заменица 1СЈ. Препознаје граматичке и категорије глагола	Израда мапе ума - Неговање рада у пару и у групи - Осмишљавање задатака различитог нивоа знања - Израда паноа и других заједничких радова Лексичко-семантичке вежбе -Правописне вежбе (диктат, управни говор, наводници, велико слово, вишечлани бројеви - Језичке вежбе, укрштене речи, асоцијације	Праћење активности ученика -Праћење успешности урађених задатака - Попуњавање евалуационе листе - Петоминутно фронтално испитивање -Провера усвојености градива на основу решавања задатака на наставном листићу -Писмене провере (писмени задаци,писмене вежбе контролни) -Језичке игре -Решавање интерактивног теста -Праћење
----	--------------------------------------	---	--	--	---	--	---

				- Правопис на правила	1СЈ. 2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1СЈ. 2.4.6. одређује реченице различите по комуникативној функцији и облику 1СЈ. 2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1СЈ. 2.4.8. препознаје синонимију 1СЈ. 2.4.9. познаје значење речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима 1СЈ. 2.3.2. употребљава велико слово 1СЈ. 2.3.11. пише писмо и уме да га адресира Напредни ниво: 1СЈ. 3.4.1. именује врсте и подврсте речи 1СЈ. 3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму 1СЈ. 3.3.1. пише јасним, потпуним и добро обликованим реченицама 1СЈ. 3.3.5. користи богат фон речи		ангажовања у групном (тимском раду) -Праћење рада ученика у радној свесци и уџбенику -Праћење израде домаћих задатака -Разговор о тачности урађених задатака из интерактивног текста из дигиталног уџбеника
--	--	--	--	--	--	--	--

					1CJ. 0.1.7. образлаже идеје 1CJ. 0.1.8. аргументује свој став		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	-Зна шта је дијалог -Препричава текст из различитих улога/персектива -Чита текст поштујући интонацију реченице /стиха - Изражајно рецитије песму и чита прозни текст - Употребљава основне облике писменог и усменог изражавања, препричава (план препричавања), прича и описује - Зна хронолошки ток садржаја	- Рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање -Диктат, управни говор, наводници, велико слово -Речи, реченице	- Монолог -Дијалог - Управни говор - Речи истог облика различитог значења -Речи истог значења различитог облика - Рецитоване -Изражајно читање - Сценско приказивање - Правописне вежбе	Основни ниво: 1CJ. 1.2.5.одређу је основну тему текста 1CJ. 1.2.6. разуме дословно значење текста 1CJ. 1.2.7.разликује књижевноу метнички од информативног текста 1CJ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума Средњи ниво:	-Неговање рада у пару и групи - Осмишљавање задатака за различите нивое знања Израда паноа и других заједничких радова Лексичко-семантичке вежбе - Правописне вежбе (диктат, управни говор, наводници, велико слово, вишечлани бројеви -Језичке	Праћење активности ученика -Праћење успешности урађених задатака -Попуњавање евалуационе листе -Петоминутно фронтално испитивање -Провера усвојености градива на основу решавања задатака на наставном листићу -Писмене провере (писмени задаци, писмене вежбе контролни) -Језичке игре -Решавање интерактивног теста -Праћење ангажовања у групном (тимском раду) -Праћење рада ученика у радној свесци и уџбенику -Праћење израде домаћих задатака -Разговор о тачности урађених задатака из интерактивног текста из дигиталног уџбеника -Изражајно читање -Рецитоване -Драмско извођење текстова
----	-----------------	---	---	---	--	--	---

					1CJ. 2.2.6. препознаје фигуративн о значење у тексту износи свој став о садржају текста 1CJ. 2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста 1CJ. 2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/н езанимљив Напредни ниво: 1CJ. 3.2.1. изводи сложеније закључке на	вежбе, укрштене речи, асоцијације	
--	--	--	--	--	---	--	--

					основу текста 1CJ. 3.2.7. објашњава догађаје и поступке ликова у тексту		
--	--	--	--	--	---	--	--

Назив предмета: Српски језик, допунски рад

Годишњи фонд часова: 18

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	ЈЕЗИК	– одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора		-Реченица, реченични чланови. -Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. -Појам предиката (глаголски предикат). -Појам објекта (именице у		- повезивање граматичких појмова обрађене у претходним разредима са новим - разликовање врсте речи и службе речи, увежбавати у оквиру реченице; -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице.	

2.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУР А	- чита са разумевањем различите текстове; – чита текст поштујући интонацију реченице /стиха; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;	функцији објекта). - Прилошке одредбе за време, место и начин -Управни говор (први и други,трећи модел). Неуправни говор. - Велико слово			- увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама - реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)
3.	КЊИЖЕ-	- одреди тему, редослед догађаја, време и место	-Краћи и дужи текстови - Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.			-ученици се мотивишу на читав низ стварал.

	ВНОСТ	дешавања у прочитаном тексту; -именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне		народна бајка, роман, опис, дијалог, приповедање,		активности које настају поводом дела -ученик треба да разликује опис , приповедање, дијалог	
--	-------	--	--	---	--	---	--

Назив предмета: Енглески језик

Годишњи фонд часова: 72

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичко методичко упутство)	Начин провере остварености исхода

1.	Welcomeback! Добродошли назад! Поздрављање и престављање; изражавање количина.	- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства;представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих;постављају једноставнија питања личне природе;у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- имена ликова у уџбенику; - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>What'syourname? I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thankyou.This is mycousin Tim. Howmanycars are there? There are (three) cars. Rosie'sgotbrown hair.</i> - речи којима се именују боје, играчке и бројеви до 20; - придеве којима се	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.	Комуникатив но-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће: – усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину; – поимање програма као скупа динамичних, заједнички припремљених и прилагођених задатака и активности; – наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; – ученици се посматрају	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.
----	---	--	--	--	---	--	---

				описује коса; песму <i>Welcomesong</i>		као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;	
2.	Ournewthings Наше нове ствари Описивање места и предмета; изражавање количина.	- разумеу једноставније описепредмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има; - уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- речи којима се именују предмети из учионице; - показне заменице – <i>This /That, These / Those</i> ; - правилно писање малих и великих латиничних слова; - причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему; дијалогске моделе – <i>Howmany ... are there? There are ...</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	– наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; – учионица је простор који је могуће прилагођавати и потребама наставе из дана у дан; – рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче развој когнитивних способности ученика (планирање, запажање, анализа,	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.

				- употребу великог слова; - пписмени опис своје учионице.		вредновање, закључивање итд.); – за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто, а нарочито на нижем узрасту треба користити интернационализме и речи које су им познате, као и визуализацију као средство семантизације.	
3.	They’re happy now! Они су срећни сада! Исказивање потреба, осета и осећања.	-разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко васпитање.	- речи које се односе на потребе, осете и осећања; - језичку структуру – <i>We’re (happy). They’re (hungry). Are they (hot)? Yes, they are. No, they aren’t;</i> - речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /ʃ/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th. - причу и песму које се	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.		Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.

				односе на тему; - дијалошки модел – <i>Ishe / she (sad)? Yes, he / sheis. No, he / sheisn't. He's / She'shappy;</i> - скраћене и пуне облике глагола бити – треће лице једнине и множине; писмени опис својих осета и осећања.		
4.	I canride a bike! Умем да возим бицикло! Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	речи и изразе који се односе на спорт и рекреацију; - језичку структуру – <i>Canforabilities;</i> - речи у којима се појављују гласови /æ/, /e/, /i/, /ɒ/, /ʌ/и препознају њихову	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26.	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивањ

		простору; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас		повезаност са словима <i>a, e, i, o, u</i>. - причу и дескриптивни текст који се односе на тему; - дијалошки модел <i>Where's the (skateboard)? It's (in front of) the ... Where are the...? They're ...;</i> - самогласнике на почетку речи; употребу облика неодређеног члана <i>a / an</i>; писмени опис способности	2.3.2.		а, ученички радови/проекти.
5.	. Review& Test 1 Ревизија и тест 1 Комуникативне функције из тема	Исходи из тема 1, 2 и 3	Српски језик и књижевност, грађанско васпитање	Језичке сарджаје из тема 1, 2 и 3.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1.		Играње улога, тест слушања, говора, читања и писања.

	1, 2 и 3.				1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26.	
6.	Haveyougot a milkshake? Далииматемилк шејк? Изражавање поседовања; изражавање количина	- разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју, питају и саопште колико нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, математика, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност	- речикојесеодн осенахрану и бројеведо 100; - језичкуструктуру – <i>Haveyougot...?</i> <i>Yes, wehave.</i> <i>No, wehaven't.</i> <i>/ Yes, I have.</i> <i>No, I haven't.</i> <i>Has he / shegot...? Yes, he / shehas.</i> <i>No, he / shehasn't.</i> - речи у којимасепојављујугласови /gr/, /br/, /fr/ и уочавајуњиховуповезаностс акомбинацијом слова gr, fr,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.

				br. - редне бројеве до 30и датуме ; - причуи кратке дијалоге којисеодносен атому; - дијалошкимо дел – <i>Haveyougot...?</i> <i>Yes, wehave.</i> <i>No, wehaven't.</i> - употребузнака питања; - писање краћег сасатава охраникојуим ају / немајузаручак.			
7.	We'vegotEnglish! Имамоенглески! Описивање распореда часова и места	-разумеју, једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју и саопште	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, инфроматика и рачунарство, музичка и ликовна култура,	- речи које се односе на школски простор и школске предмете; језичку	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17.		Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови

		распоред часова; - разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас.	драмска уметност.	структуру – <i>Whathavewego ton (Monday)?</i> <i>We'vegot (PE) on (Tuesday)</i> <i>Whathavewego tinthe (art) room?</i> <i>We'vegot (crayons)</i> и присвојне придевеour, their; - речи у којима се појављују гласови /dr/, /tr/, /kr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – dr, tr, cr - причу и текст који се односе на тему; - писање великог почетног словауз дане у	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.		говора, слушања, читања и писања;различите технике формативн ог оцењивањ а, ученички радови/пр ојекти.
--	--	--	--------------------------	---	--	--	---

				недељи; - писање краћег текста о распореду часова.		
8.	.Let's play after school! Хајде да се играмо после школе! Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајених радњи у садашњости.	- разумеју позив на заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуте позив на заједничку активност; - разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и објасне сличности и разлике у	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност, природа и друштво.	- речи и изразе који се односе на свакодневне активности; - језичку структуру <i>Present Simple</i>, прво лице једнине, потврдно и одрично - <i>I visit my Grandmother every Tuesday. I don't watch TV</i> – усмено и писмено; - дијалошке моделе <i>Let's (play) after school. Good idea. Can you play on Monday? Sorry no. I have a music lesson every</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.

		породичним односима у циљној култури и код нас.		<i>ryMonday.</i> - речи у којима се појављују гласови /fl/, /pl/, /bli уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – <i>fl, pl, bl.</i> - причу и садржај постера који се односе на тему; - писање кратког текста о свакодневним активностима.			
9.	. Review& Test 2 Ревизија и тест2 Комуникативне функције из тема 6, 7 и 8.	Исходи из тема 6, 7 и 8	Српски језик и књижевност, грађанско васпитање	језичкесарджа је из тема 6, 7 и 8.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.		Играње улога, тест слушања, говора, читања и писања.

					2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.		
10.	Let's buy presents ? Хајде да купимо поклоне! Изражавање допадања и недопадања и захвалности	- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност, природа и друштво.	речи и изразе који се односе на рођенданске поклоне; - језичку структуру – Present Simple глагола like – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично - <i>What does she / she like? He / She likes ... What do you like ? I like ... + I don't like, He / She doesn't like;</i> - речи у којима се	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.		Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.

				појављују гласови /kl/, /gl/, /sl/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – cl, gl, sl; - називе месеца у години; - причу, кратке текстове и дијалоге који се односе на тему; - скраћене и пуне облике помоћног глагола <i>do not</i> <i>/ doesnot;</i> - писање кратког текста о томе шта се некоме допада или не допада.			
--	--	--	--	---	--	--	--

11.	What's the time? Колико има сати? Исказивање хронолошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњости.	-разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, музичка и ликовна култура, драмска уметност, природа и друштво.	изразе и речи које се однеосе свакодневне активности; називе годишњих доба; - изражавањевремена – пунсат; - језичку структуру – Present Simple – треће лице јединине, потврдно; - речи у којима се појављују гласови /sm/, /sn/, /st/, sk/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – sm, sn, st, sk; - причу и текст који се однеосе на тему;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.
-----	--	--	--	--	---	--

				- дијалошкимо дел – <i>What's the time? It's (seven) o'clock</i> реченичномо деле – <i>He has breakfast at seven o'clock. She goes to school at nine o'clock.</i> - упитнe речи When, Where, What; - писањe кратког текста o личним свакодневним активностима.			
12.	. Where does she work? Где она ради? Описивање радњи у садашњости које се сматрају	- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност, физичко васпитање	- изразе и речи које се односе на занимања; - језичку структуру – Present Simple – треће лице јединине,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23.		Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања,

	сталним	аталним; - разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.		упитно – да ли питања и питања са упитним речима;Saxon Genitive - - речи у којима се појављује глас /eɪ/у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – lake, gate... - причу и интервју која се односи на тему; - дијалошкемо деле – <i>Wheredoeshe work?</i> <i>Heworksin a policestation.</i> <i>Doeshe / sheworkin a shop? Yes, he / shedoes. No, he</i>	1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		читања и писања;различите технике формативн ог оцењивањ а, ученички радови/пр ојекти.
--	---------	---	--	--	---	--	---

				<i>/shedoesn't.</i> - употребу зареза и везника и; - писање кратког текста о томе шта је неко по знаимању и где је тапоселн.			
13.	Review&Test 3 Ревизија и тест 3 Комуникативне функције из тема 10, 11 и 12	Исходи из тема 10, 11 и 12	Српски језик и књижевност, грађанско васпитање.	језичкесарджа је из тема 10, 11 и 12	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		Играње улога, тест слушања, говора, читања и писања.

14.	It's hot today! Данас је вруће! Описивање метеоролошког времена; исказивање једноставних предлога.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време; - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге; - разумеју и објасне метеоролошке симболе	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- изразе и речи које се одnose на метеоролошке прилике и уобичајене активности које у датим метеоролошким условима; - језичке структуре – <i>What's the weather like?</i> <i>It's windy.</i> <i>It's hot.</i> <i>It's raining.</i> <i>It's raining, I can't go out.</i> <i>It's snowing, I can make a snowman. Put on your sunhat. Don't put on your coat;</i> - речи у којима се појављује глас /a/ у средини речи и уочавају како се појављује на крају речи	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проекти.
-----	---	--	--	--	---	--

				ња изговор сам огласника i – bike, kite... - причу које се од носина чему и временки изве штај; - симболе који се односе на метеоролошке прилике; временским си мболима; - горе наведене д ијалошке и реченичне мо деле; - писање састава о томе шта могу / не могу да раде у датим метеоролошки м условима.			
--	--	--	--	--	--	--	--

15.	What are you wearing? Шта имаш на себи? Описивање људи; исказивање хронолошког времена.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније описе људи; - опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- речи које се односе на одећу и одевање; - изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута; - језичке структуре – <i>What are you wearing?</i> <i>I'm wearing...</i> <i>What's she / she wearing?</i> <i>He's / She's wearing</i> ... <i>What's the time?</i> <i>It's halfpast ... / quarterpast / to</i> ... - речи у којима се појављује глас /ə u/ у средини и уочавају како слово е на крају речи	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
-----	--	--	---	---	--	--	--

				мења изговор самогласника о – pose, gore, bone... - причу и песму које се односе на тему; - читају песму и исправљају грешку; - горенаведене дијалошке моделе; - писање кратког састава о одећи коју имају на себи.			
16.	You're sleeping! Ти спаваш! Описивање тренутних радњи у садашњости	- разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и објасне сличности и разлике у	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- изразе и речи које се односе на венчања и прославе; - језичку структуру – Present Continuous, прво и треће лице једнине и множине, потврдно и	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.		Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања; различите технике формативн

		породичним слављима у циљној култури и код нас.		упитно; - речи у којима се појављује глас /u:/ и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника у – June, flute, cube... - причу и имејл који се односе на тему; - дијалошкимо деле<i>Whatare you doing? I'm / We're watching a video. What's he / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're talking;</i> - правописне промене	2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		ог оцењивањ а, ученички радови/пр ојекти.
--	--	--	--	---	---	--	--

				приликом додавања наставка - ing на глагол; - писање кратког текста тренутним догађајима на породичној прослави.		
17.	. Review& Test 4 Ревизија и тест 4 Комуникативне функције из тема 14, 15и 16	Исходи из тема 14, 15и 16	Српски језик, грађанско васпитање.	језикесарджа је из тема 14, 15и 16	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Играње улога, тест слушања, говора, читања и писања.
18.	Unit 13 – Look at alltheanimals! (Погледајсветеж ивотиње!) Описивање бића	- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- речи којима се именују домаће животиње и описне придеве;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17.	Посматра ње и праћење, симулациј е, играње улога, тестови

	и предмета; разумевање и исказивање једонставних упутстава и налога; исказивање припадања.	упутства и налоге и реагују на њих;саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и фромилушу једноставне искзе који се односе на припадање; - објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у цуљној култури и код нас.		- језичке структуре – ComparativeA djectives и императив за изрицање правила понашања; - речи у којима се појављује глас /i:/ на крају и у средини речи и уочавају његову повезаност са дуплим словом ее; - причу и информативни летак који се односе на тему; - читају и бирају тачан одговор; - реченичне моделе — <i>Thehorseisbigg erthanthegoat. Thegooseisloud</i>	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		говора, слушања, читања и писања;ра зличите технике формативн ог оцењивањ а, ученички радови/пр ојекти.
--	---	---	--	--	---	--	---

				<i>erthanthehen;Don'tfeedtheanimals.</i> <i>Wearboots.</i> (правила понашања); - читају и повезују реченице везником и (and); - писање реченице којима се упоређују и описују особине људи, предмета и животиња.		
19.	Interculturalawareness Интеркултура Описивање традиционалних догађаја (празника) и легенди (личности).	- разуме и објасни смисао и начин прославе празника под називом <i>Дан палачинки</i>; - разуме једноставан текст о Робину Худу; - објасни ко је био Робин Худ и по чему је познат; - пронађу, упореде и наведу сличности и разлике између Робина Худа неке историјске личности / легенде у својој	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	- речи и изразе који се односе на теме; - кратке текстове који се односе на теме.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12.	Посматрање и праћење, симулације, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;различите технике формативног

		култури.			2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		оцењивањ а, ученички радови/пр ојекти.
20.	Revision Понављање Комуникативне функције из тема 18и 19	Исходи из тема 18 и 19.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка и ликовна култура, драмска уметност.	Језички садржаји из тема 18. и 19.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.		Посматра ње и праћење, симулациј е, играње улога, тестови говора, слушања, читања и писања;ра зличите технике формативн ог оцењивањ а, ученички радови/пр ојекти.

Назив предмета: Математика

Годишњи фонд часова: 180

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере остварености исхода
1.	БРОЈЕВ И	– прочита, запише и упоређи природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, – једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише	Компетенције за учење Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције Рад са подацима и информацијама	Природни бројеви, декадни систем, својства операција, израз, једначине и неједначине, разломци, децимални запис броја, коцка, квадар, површина и запремина.	1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упоређи бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде	Бројеви (132; $42 + 90$) Геометрија ($12; 4 + 8$) Мерење и мере ($28; 9 + 19$) Предложени редослед реализације тема: 1. Бројеви – први део (рачунске операције); 2. Мерење и мере – први део (површина квадрата и правоугаоника); 3. Бројеви – други део (једначине и неједначине); 4. Геометрија; 5. Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви); 6. Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке). На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој	Тај процес треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прик упљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност

2.	ГЕОМЕТРИЈА	разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема; – именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;	Компетенција за целоживотно учење		1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде 1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1MA.1.2.2.	рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Приликом планирања наставе, треба имати у виду да, у овом узрасту, различите игролике активности, као и употреба едукативних софтверских алата у функцији сазнавања и учења, могу бити додатна мотивација за усвајање математичких садржаја. Због тога је важно да се ученицима првог циклуса омогући да развијају математичко мишљење у контексту игроличких активности и употребе едукативних апликација на интернету и других електронских материјала. Поред тога, игролике активности и употреба едукативних апликација и	на часу, учествовања у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену
----	------------	--	-----------------------------------	--	---	---	--

3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; реши проблемске задатке у контексту			зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у	електронских материјала значајно доприносе развијању интересовања за математику и позитивног става према математици. Напомена: за реализацију четири писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је осам часова.	напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охривати да процењују сопствен и напредак у учењу.
----	---------------	--	--	--	--	--	---

		мерења			једноставним ситуацијама 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)		
--	--	--------	--	--	--	--	--

Назив предмета: Математика, додатни рад

Годишњи фонд часова: 18

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере остваренос ти исхода
1.	БРОЈЕВ И	- уме да примени својства природних	Компетенције за	Природни бројеви, декадни	Следећи искази	1.ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ	Прикупљањ

2.	ГЕОМЕТРИЈА	бројева у решавању проблемских задатака	учење	систем, својства операција, израз, једначине и неједначине, разломци, децимални запис броја, коцка, квадар, површина и запремина.	описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу:	-Нумерација бројева	е информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност начасу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, раду групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода.
3.		- уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми - уме да одреди решења неједначине са једном операцијом - уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама -зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама -	Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције Рад са подацима и информацијама Компетенција за целоживотно учење		1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност изрази са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске	-Рачунске операције природним бројевима -Зависност резултата од промене компонената операције - функцијска зависност -Придруживање по датом правилу -Састављање изрази са променљивом -Збир n првих парних бројева -Збир n првих непарних бројева -Збир n првих природних бројева -Неки занимљиви бројевни шаблони 2.РЕШАВАЊЕ СЛОЖЕНИХ ЗАДАТАКА ПОМОЋУ ЈЕДНАЧИНА И ДИЈАГРАМА 3.ЛОГИЧКИ И	

					задатке дате у текстуалној форми 1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом У области ГЕОМЕТРИЈА ученик/ученица: 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и	КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ Логички задаци Комбинаторни задаци Неједначине - услови 4.ПРАВОУГАОНИК И КВАДРАТ (резање и састављање, обим и површина) 5.КВАДАР И КОЦКА (слагање и разлагање, површина и запремина) 6.ПРОБЛЕМИ МЕРЕЊА, ПРЕВОЖЕЊА И РАЗМЕШТАЈА ПРЕДМЕТА 7.ЗАНИМЉИВИ ЗАДАЦИ Бројевни ребуси Магични квадрати и друге шеме Задаци - досетке Занимљиве фигуре -	
--	--	--	--	--	---	--	--

					површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и поређи временске интервале у сложенијим ситуацијама 1МА.3.4.2.	геометрија палидрваца Бројање и размештање фигура 8.МАТЕМАТИЧКЕ ИГРЕ (погађање бројева)	
--	--	--	--	--	--	--	--

					претвара јединице за мерење запремине течности 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе		
--	--	--	--	--	--	--	--

Назив предмета: Математика, допунски рад

Годишњи фонд часова: 18

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	БРОЈЕВ	– прочита, запише и				- Визуелизација бројева	

	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	мерење површине и запремине;		(m ² , dm ² , cm ² , mm ² , km ² , ha, a). Мерење запремине (m ³ , dm ³ , cm ³ , mm ³).		јединицама применом очигледних средстава - решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама - самостално мерење различите предмета из окружења	
--	------------------	---------------------------------	--	---	--	---	--

Назив предмета: Природа и друштво

Годишњи фонд часова: 72

Разред: четврти

Редни и Број теме	Назив Теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	Природне и друштвене одлике Србије	– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;	-комуникативна компетенција; -компетенција за учење; -дигитална компетенција; -компетенција за сарадњу; -за одговорно учење у демократском друштву; -естетичка компетенција; -рад са подацима и информацијама.	отаџбина, оријентација у времену и простору, интеркултуралност, природни ресурси.	1ПД.1.1.6. 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.3.1.1. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.2.5.2.	– посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); – илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; – описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; – процењивање – самостално одмеравање; – груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; – праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; – бележење – записивање графичко, симболичко, електрон-	формативно и сумативно праћење постигнућа

2.	Човек – природно и друштвено биће	- повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - планира своје дневне активности и време provedено уз ИКТ уређаје; - затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;	- комуникативна компетенција; - компетенција за учење; - дигитална компетенција; - компетенција за сарадњу; - компетенција за одговоран однос према околини; - компетенција за	1ПД.2.5.3. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	ско бележење опажања; – практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; – експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; – истраживање – испитивање природних и друштвених феномена; – сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; – стварање – креативна продукција; – играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.	
----	--	--	---	--	---	--

3.	Материјал и	– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,	одговорно учешће у демократском друштву. -комуникативна компетенција; -компетенција за учење; -дигитална компетенција; -компетенција за сарадњу; -одговоран однос према околини; -решавање проблема; -естетичка компетенција. -комуникативна компетенција; -компетенција за учење; -дигитална компетенција;		1ПД.2.1.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.3.1.2. 1ПД.3.5.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.3.3.2. 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.4.		
----	--------------------	--	--	--	---	--	--

4.	Прошлост Србије	презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих	-компетенција за сарадњу; - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву; -естетичка компетенција; -рад са подацима и информацијама.		1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7. 1ПД.3.6.1.		
----	--------------------	---	---	--	---	--	--

Назив предмета: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 36

Разред: четврти

Циљ наставе и учења предмета <i>ликовна култура</i> је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.				
Исходи <i>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</i>	Садржај програма/Тема/Област	Број часова		
		Обрада	Утврђи вање	Остали типови Укупно

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;- црта на различитим подлогама и форматима папира;- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	КОМПОЗИЦИЈА	28	22		50
	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	2	2		4
	НАСЛЕЂЕ	4	4		8
	СЦЕНА	6	4		10
Укупан број часова		40	32		72

Садржај програма/ тема/област	Начини и поступци остваривања програма	Начини провере остварености образовних стандарда, исхода, циљева учења	Међупредметно повезивање и компетенције
КОМПОЗИЦИЈА	-Активности наставника: подстиче ученике да уочавају и истражују, развија код ученика радозналост и интересовање за уметност и културу, усмерава, наводи, објашњава нове технике и поступак рада,показује уметничка дела, сугерише,	Посматрање ангажованости на часу, ученички радови, продукти ученичких активности	-Међупредметно повезивање: српски језик, природа и друштво,математика, физичко и здравствено васпитање, дигитални свет -Међупредметне компетенције: рад с подацима и информацијама; решавање

	дискутује, анализира, мотивише, координира, организује, прати рад ученика -Активности ученика: посматра, проналази, истражује, уочава, објашњава, црта, слка, ствара, игра се - Методе рада: посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, истраживање, анализирање, игровне активности, практични рад, комбиновање, настава на даљину (вибер, гугл учионица) - Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару - Наставна средства: уџбеник, дигитални уџбеник, рачунар, пројектор, ликовни материјали		проблема; сарадња; компетенција за учење; естетичка компетенција; комуникација; одговоран однос према здрављу одговорно учешће у демократском друштву
СПОРАЗУМ ЕВАЊЕ	- Активности наставника: подстиче ученике на размишљање и повезивање, ствара услове за креативно опажање, упућује ученике на самостално стварање, усмерава, наводи, сугерише, дискутује, анализира, мотивише, координира, организује, прати рад ученика, развија кооперативност - Активности ученика: посматра, опажа, дискутује, закључује, чита знаке, споразумева се сликом, црта, слика, игра се, мисли, повезује, креира - Методе рада: посматрање, демонстрација, разговор, анализирање, игровне активности, практични рад, истраживање, комбиновање, настава на	Посматрање ангажованости на часу, ученички радови, продукти ученичких активности	-Међупредметно повезивање: српски језик, природа и друштво, математика, музичка култура, физичко и здравствено васпитање -Међупредметне компетенције: рад с подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; компетенција за учење; естетичка компетенција; комуникација; одговоран однос према здрављу; одговоран однос према околини; одговорно учешће у демократском друштву

	даљину (вибер, гугл учионица) - Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару - Наставна средства: уџбеник, дигитални уџбеник, рачунар, пројектор, ликовни материјали		
НАСЛЕЂЕ	- Активности наставника. Показује, објашњава, подстиче, усмерава, мотивише, наводи, сугерише, дискутује, анализира, мотивише, координира, организује, прати рад ученика, развија кооперативност - Активности ученика: слуша, размишља, истражује, договара, размењује информације, разговара, спаја и обликује, проналази, црта, слика - Методе рада: посматрање, демонстрација, разговор, анализирање, игровне активности, практични рад, истраживање, комбиновање, рад на тексту, настава на даљину(вибер, гугл учионица) - Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару - Наставна средства: уџбеник, дигитални уџбеник, рачунар, пројектор, ликовни материјали	Посматрање ангажованости на часу, ученички радови, продукти ученичких активности	- Међупредметно повезивање: српски језик, , природа и друштво, математика, музичка култура, - Међупредметне компетенције: рад с подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; компетенција за учење; естетичка компетенција; комуникација; одговоран однос према здрављу; одговоран однос према околини; одговорно учешће у демократском друштву
СЦЕНА	- Активности наставника: бира активности и садржаје, оспособљава ученике да читају визуелне информације, усмерава, наводи, сугерише, дискутује, организује, анализира, мотивише, координира, прати рад ученика, развија кооперативност - Активности ученика: слуша, размишља, истражује, договара, размењује идеје, ствара, игра се	Посматрање ангажованости на часу, ученички радови, продукти ученичких активности	- Међупредметно повезивање: српски језик, природа и друштво, математика, физичко и здравствено васпитање, - Међупредметне компетенције: рад с подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; компетенција за учење; естетичка компетенција; комуникација; одговоран однос према здрављу; одговоран однос према околини; одговорно учешће у демократском

	- Методе рада: посматрање, демонстрација, разговор, анализирање, игровне активности, практични рад, истраживање, комбиновање, настава на даљину (вибер, гугл учионица) - Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару - Наставна средства: уџбеник, дигитални уџбеник, рачунар, пројектор, ликовни материјали		друштву
--	--	--	---------

Назив предмета: Музичка култура

Годишњи фонд часова: 36

Разред: четврти

Редни број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере остварености исхода
1.	Извођење музике	– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:	-компетенција за учење, -естетичка компетенције, -комуникација, -одговоран однос према околина, -одговоран однос према здрављу, -сарадња, -дигитална компетенција	Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дејим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејим инструментима и на алтернативним изворима звука.	-М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. - М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; -М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; -М.К.3.3.1. изведе разноврсни	-извођење музике, -вежбе памћења, -вежбе моторике, -вокално-инструментално извођење песама, -презентовање различитих музичких дела прилагођених узрасту, -музичке и едукативне игре -корелација са другим наставним предметима -организовање посета концертима	-препознавањ, - извођење, - идентификациј а музичких садржаја -праћење напредовања ученика у складу са личним могућностима

				Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (<i>Andante</i>. <i>Moderato</i>. <i>Allegro</i>). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму ce^1-ce^2. Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. <i>Це-дур</i> лествица. Репетиција, прима и секунда волта.	музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима. М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструменти		
2.	Слушање		-естетичка	Композиције	М.К.1.1.2.опи	-извођење музике,	-препознавањ,

	музике	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности	компетенције, -комуникација, -дигитална Компетенција	различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље	ше основне карактеристике музичких инструмената и састава;народног стваралаштва -М.К.2.1.1. анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) -М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне	-вежбе памћења, -вежбе моторике, -вокално-инструментално извођење песама, -презентовање различитих музичких дела прилагођених узрасту, -музичке и едукативне игре -корелација са другим наставним предметима -организовање посета концертима	извођење, идентификација музичких садржаја -праћење напредовања ученика у складу са личним могућностима
--	--------	---	---	--	--	--	--

3.	Музичко стваралаштво	дигитализације: – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на	-компетенција за учење, -естетичка компетенције, -комуникација,	Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.	елементе; -М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; -М.К. 1.2.4. на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор; -М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;	-извођење музике, -вежбе памћења, -вежбе моторике, -вокално-инструментално извођење песама, -презентовање различитих	-препознавањ, извођење, идентификациј а музичких садржаја -праћење напредовања ученика у
----	-----------------------------	---	--	---	--	---	---

		музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације	-предузимљивост и оријентација ка предузетништву, -решавање проблема, -сарадња, дигитална компетенција	Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст	-М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; -М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. -МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте -МК. 3.4.2. импровизује и/или	музичких дела прилагођених узрасту, -музичке и едукативне игре -корелација са другим наставним предметима -организовање посета концертима	складу са личним могућностима
--	--	--	---	--	---	---	--------------------------------------

					компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова -МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс		
--	--	--	--	--	--	--	--

Назив предмета: Физичко и здравствено васпитање

Годишњи фонд часова: 108

Разред: четврти

Ред ни Број тем е	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	Физичке способнос ти	– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.	ФВ.1.1.1.Уна пређује моторичке способности ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби	Основне карактеристике реализације наставе: – јасноћа наставног процеса; – оптимално коришћење расположивог простора, справа и реквизита; – избор рационалних облика и метода рада; – избор вежби усклађен са програмским садржајима и исходима; – функционална повезаност делова часа – унутар једног и више узастопних часова одређене наставне теме. При избору облика рада узимају се у обзир просторни услови, број ученика на часу, опремљеност справама и реквизитима и планирана динамика рада. Избор дидактичких облика рада треба да	У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физич- ког и здравственог васпитања, препоручује се да наставник под- једнако, континуирано прати и вреднује: – ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и

2.	Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине	– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела ФВ.3.1.1. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом	буде у функцији ефикасне организације и интензификације часа, у циљу достизања постављених исхода. У настави треба да преовладавају игре и садржаји који захтевају прецизност извођења. Свим вежбањима претходе тачна упутства наставника и приказ вежби. Наставник прати рад ученика, указује на грешке и исправља их.	здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време; – приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита; – постигнућа у моторичким
----	--	--	--	---	--	---

		вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и			технике ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу ФВ.1.2.5. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица. ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара ФВ.2.2.1. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ. ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и		вештинама; – индивидуални напредак ученика. Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у од- носу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неоп- ходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања
--	--	--	--	--	--	--	--

		након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне исхране за вежбање; – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; – учествује у предлагању садржаја и начина рада			висове ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање		(оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује: – познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-
--	--	--	--	--	--	--	---

					других ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање ФВ.1.3.2.Позн	хигијенских правила вежбања и здраве исхране; – учешће у ваннаставни м активностим а. Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави. Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидите- том врши се на основу њиховог
--	--	--	--	--	--	--

3.	Физичка и здравствена култура	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ			аје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици ФВ.1.3.3.При међује здравствено-хигијенске мере ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала”, кошарке, одбојке и Јаџента ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања ФВ.2.3.2. Испољава заинтересованост за физичко вежбање ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд	индивидуалног напретка.
----	--	---	--	--	---	-------------------------

					свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.1. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу ФВ.3.3.2. Доказује се кроз физичко вежбање		
--	--	--	--	--	--	--	--

Назив предмета: Пројектна настава

Годишњи фонд часова: 36

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	Исходи: Ученик ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди
1.	Разгле-дница мога краја	- учествује у прикупљању фотографија, материјалних, писаних и обичајних извора прошлости свога краја, - осмисли дизајн разгледнице свога краја, - сними видео-клип о знаменитости свога краја и да га опише кроз мини-репортажу.	Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције	Фотографија, филм,разгледница	1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст
2.	Вишена-менска учиони-ца	Ученик ће бити у стању да: - изради учионички кутак одређене намене, - прати активности у оквиру одређене секције, - планира и реализује учионички догађај, процењује успешност одређеног догађаја.	Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције	Учионица, библиотека,рециклажа...	1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност

3.	Одељењска збирка задатака	Ученик ће бити у стању да: • саставља програмске задатке; • усклађује графичке и сликовне приказе као помоћ у изради задатка и додатна појашњења, • дизајнира насловну страну и корице збирке, бодује задатке и израђује скале за оцењивање Ученик ће бити у стању да: • претражи на интернету споменике природе, • разврста, прикупи фотографије и текстове о њима, представи их у облику презентације широј јавности. Ученик ће бити у стању да:	Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције Компетенције за учење	Задаци, дизајн,...	1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне
	Најлепши	Ученик ће бити у стању да:			

4.	споменици природе	• анализира декларацију производа, • препозна ознаке којима утврђује да ли је производ еколошки, • препозна који производ је здравији за људску употребу, • препозна која је амбалажа производа биоразградива и погодна за рециклажу. - развија еколошку свест и одговоран однос према природи у складу са начелима одрживог развоја и шири еко-маркетинг.	Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције Одговорно учешће у демократском друштву	Мој крај, историја мог краја, природне знаменитости...	мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здра 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
5.	Корисна и фина еко-куповина	Ученик ће бити у стању да: • направи колекцију фотографија одевних комбинација, • направи колекцију фотографија обуће по врсти, • формира збирку фотографија уређења ентеријера, • направи минијатурни ћилим	Естетичке компетенције Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Комуникација	Екологија, амбалажа, производи,...	

6.	Култура живљења	од вунице, • извезе фигуру на тканини, извезе гоблен. Ученик ће бити у стању да: – изабере материјал за рад, – да одреди намену ознаке за поклоне, – да користи одговарајућу сликарску технику, – да осмисли и креира изглед ознаке за поклоне, – развија смисао за естетику при стварању употребног предмета.	Естетичке компетенције Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Комуникација	Фотографија, колекције одеће и обуће, ентеријер,...	1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере
----	--------------------	---	--	--	---

7.	Ознаке за поклоне	Ученик ће бити у стању да: – разликује неми и звучни филм, – разликује одређене филмске жанрове, – уочавају повезаност уметности глуме, фотографије и музике у филму, заузимају критички став према уметничким делима Ученик ће бити у стању да: – прикупи информације и фотографије о одређеним догађајима из прошлости Србије, – хронолошки прикаже и изложи информације о догађајима из прошлости, – пронађе занимљивости и анегдоте из живота славних личности наше прошлости, одглуми личност из прошлости (монодрама, играказ...).	Естетичке компетенције Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Комуникација	Поклон, естетика,...	у свом окружењу 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
----	-------------------	---	--	----------------------	---

8.	Покретне слике на радост публике	Ученик ће бити у стању да: – направи оригами фигуру, – направи киригами фигуру, – истка вунени ћилим, – направи цветни аранжман (икебану), – направи изложбу радова, – направи електронски албум, – постави рад на сајт школе.	Дигиталне компетенције Сарадња Комуникација Естетичке компетенције	Филм, глума , фотографија,...	1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их
	Трагом прошлости	Ученик ће бити у стању да: – разликује врсте пожара, – препозна гориве материје, – научи ознаке за обележавање горивих материја, – примени основне мере заштите од пожара	Компетенције за учење Дигиталне компетенције		1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност,

9.	И рукотворине су умотворине	Ученик ће бити у стању да: – прошири знања о врстама кућа кроз време, – развија способност за израду макета, – усвоји технику израде макета и креативност, као и испољавање естетике у раду, организује изложбу . Ученик ће бити у стању да: – учествује у организацији камповања, – склопи и расклопи шатор, – храни се у природи, – обавља дужности извиђача у кампу, – води дневник извиђача, обликује природне материјале у сувенире.	Сарадња Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	Прошлост, историја, ...	густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
10.		– уочи, прати и приказује трагове биљака и животиња у природи, – класификује трагове према изгледу, – опише открића у вези са траговима, – направи збирку слика са информацијама о траговима, – сними трагове,	Естетичке компетенције Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Комуникација	Рукотворине, филм, изложба,...	1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста

12.	Млади извиђачи	Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Компентенције за учење Комуникација Сарадња Естетичке компентенције	Кућа, макете, цртежи, изложба,...	1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)
13.	Трагање је знање	Дигиталне компентенције Сарадња Комуникација Естетичке компентенције Компентенције за учење	Извиђачи, природа, камп,...	1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их

16.					1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају
-----	--	--	--	--	---

					други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материја 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали
--	--	--	--	--	--

					1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити
--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--

Назив предмета: Верска настава-православни катихизис

Годишњи фонд часова: 36

Разред: четврти

Редни Број теме	Назив теме	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере остварености исхода
1.	УВОД		- Упознавање са садржајем програма и начином рада		Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика;

2.	ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР		- Прича“Недо стајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон - Песма Св. Владике Николаја „Заједничар ење са небом “ - Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Тиград“ - Одломак из песме “Зимска идила“ Војислава Илића	живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (32 часова) практична настава (2 часа) Место реализације наставе: Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском собрању; Дидактичко	
----	--------------------------	--	--	--	--

3.	ХРИСТО С НАС СВЕ ЗОВЕ		- Прилагођен а и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола - Новозаветн а прича о ап. Петру када тоне - О делима	методичка упутства за реализацију наставе Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким	
----	--------------------------------	--	---	--	--

4.	ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМ А СВОЈИМ А		Апостола - «Мали принц», А. С. Егзипери - одломци - Песма «Звезда се засја» -Прилагођена и препричана нека житија светих; - Приче из живота Светога Саве; Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима . Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св.		захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са	
----	---	--	---	--	--	--

	ЗНАЧАЈ ВРЛИНС КОГ ЖИВОТА		Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик,) - Одломак из књиге Михајла Пупина „ Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави) -Прича о Закхеју – препричана и прилагођена Празник Сретење Господње Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“		ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. Евалуација наставе Оквирни број часова по темама Увод – 1 Црква је наш избор – 7 Христос нас све зове – 7 Диван је Бог у светима својима – 7 Значај врлинског живота – 7 Са нама је Бог - 4 Евалуација – 1+2	
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

5.			Грех као промашај циља Последице пада у грех Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град» Поуке светих: Григорије С. Петров ; Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу Спаситељу „Четврти мудрац“; Свети Спиридон (прича о смирењу); Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“); Поуке владике Николаја Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна)			
----	--	--	--	--	--	--

6.	СА НАМА ЈЕ БОГ		Педесетница – рођендан Цркве; Молитва Царе небески; Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења.			
----	----------------------	--	--	--	--	--

**ПЛАН РАДА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ (ДТХСКА)
IV РАЗРЕД**

- 1.Договор о раду у новој школској години
- 2.Традиционалне спортске игре
- 3.Избор текстова и подела улога за приредбу поводом Дана школе (ИО Завлака)
- 4.Припрема програма за Дан школе
- 5.Обележавање 3. Октобра/Међународног дана деце
- 6.Друг-другу,правим поклон за свог друга из разреда
- 7.Спортски сусрет са ученицима из суседних одељења
- 8.Израђујемо предмете од јесењих плодова
- 9.Учимо да пишемо песме
- 10.Пишемо песму или причу на тему ЈЕСЕН
- 11.Правимо накит од перли,житарица,тестенине,глине...
- 12.Пано поводом Међународног дана толеранције/Светски дан детета
- 13.Учимо ручне радове/вез,плетење,шивење...
- 14.Правимо друштвене игре/ слагалицу и карте меморије
- 15.Избор драмског текста и подела улога
- 16.Увежбавање драмског текста по избору
- 17.Прављење украса и украшавање учионице пред новогодишње празнике
- 18.Весели дечји новогодишњи час
- 19.Приредба поводом школске славе Светог Саве
- 20.Израда ликовних и литерарних радова на тему ЗИМА
- 21.Посета школској библиотеци
- 22.Правимо своју разредну „књигу„/сликовницу/новине
- 23.Организовање одељењског квиза/СЛАГАЛИЦА,БРОЈКЕ И СЛОВА и сл.
- 24.Припрема програма за Дан жена
- 25.Приредба поводом 8. марта Дана жена
- 26.Припрема ученика за Општинску смотру рецитатора
- 27.Увежбавање рецитатора за општинску смотру
- 28.Генерална проба за општинску смотру рецитатора
- 29.Обележавасмо Светски дан здравља/прикупљамо средства за хигијену,одећу и храну за оне којим је потребно

- 30.Обележавање Међународног дана породице
- 31.Еколошка акција поводом Дана планете Земље
- 32.Хуманитарна акција поводом Светског дана Црвеног крста
- 33.Припреме литерарних и ликовних радова за конкурс Удружења Рађеваца
- 34.Завршавање и прикупљање радова за конкурс Удружења Рађеваца
- 35.Спортске игре и такмичења поводом Међународног дана спорта
- 36.Анализа рада у протеклој школској години

Назив предмета: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 136

Разред: осми

Редни Број теме	Назив Теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
2.	Књижевност	– објасни настанак и развој српског књижевног језика; – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; – именује дијалекте српског језика; разуме постојеће језичке прилике у Србији; – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;	• Компетенција за учење • Одговорно учешће у демократском друштву • Естетичка компетенција • Комуникација • Одговоран однос према околини • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Дигитална	• разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму • препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) • препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, дијалог и монолог • препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) • уочава битне елементе	CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем) CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнोजезичку норму у вези са гласовним променама CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне	У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Потребно је сваком ученику дати повратну информацију.	Исходи наставнику омогућавају да: • прецизно формулише активности ученика током процеса учења, • прецизно формулише своје активности током процеса подучавања, • ефикасно прати процес учења и подучавања

		– доследно примени правописну норму; – примени основна правила о распореду акцената;	компетенција Одговоран однос према здрављу	књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... ● има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе* ● способан је за естетски доживљај уметничких дела*	акцентуације CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу		, - објективније вреднује постигнућа ученика, - помери усмереност са реализације садржаја на промишљање сопствене праксе. Ученику дају јасну слику шта се од њега очекује и омогућавају му да прати сопствени напредак у учењу.
--	--	---	---	---	--	--	---

					постојећих творбених модела SJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативн у реченицу) SJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) SJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима SJ.1.3.9. правилно употребљава		
--	--	--	--	--	--	--	--

					падеже у реченици и синтагми SJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) SJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас) SJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика SJ.1.3.19. зна		
--	--	--	--	--	--	--	--

					основне податке о језицима националних мањина CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање) CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и		
--	--	--	--	--	---	--	--

					зависних предикатских реченица) SJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима SJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици SJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика SJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму		
--	--	--	--	--	---	--	--

Назив предмета: Енглески језик

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Број и назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	Стандарди	Начин провере остварености исхода
1. Starter Описивање радњи и ситуација из прошлости; описи-вање предмета и појава; изражавање количина.	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места,	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11.	Речи и изрази који се односе на теме - физички изглед, одећу, спортске активности, храну, пиће, врсте одмора; језичке садржаје <i>This old car isn't their/theirs. (Possession) Karim likes going to the gym in the evening. (Prepositions of time); Yes, I'd like a few aubergines and a bag of potatoes, please. (C/U nouns – Plurals – Quantifiers) (Prepositions of place) Where do you buy most of your groceries? (Question words) Billiards is my favourite free-time activity. (Singular/Plural nouns) On Thursday morning, Bob got into his kayak to explore the Istian River in Nicaragua. (Prepositions of movement) Yes,</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	појаве, радње, стања и збивања; - разумеју краће низове исказа који се односе на количину; размене информације у вези са количином, димензијама и ценама;	Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	<i>the ship had everything we needed and everyone had a wonderful time!</i> (some/any/no/every + compounds) једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.	3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	
2. Module 1 Everyday life Описивање радњи у садашњости и прошлости.	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости и прошлости; - размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости и из	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран	Речи и изразе који се односе на теме - слободне активности, спортове, карактерне особине, проблеме тинејџера, школске и ваннаставне активности, породицу, фразалне глаголе са глаголом <i>get</i>; језичке садржаје. <i>I think he's in his bedroom.</i> (stative verb) <i>Are you going to Poppy's party this weekend? B: No, I want to study for Monday's Maths test. (Present simple – Present continuous); I often eat pizza. (Adverbs of frequency); A: Where is Dan working these</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	прошлоси; - поштују правила учтиве комуникације.	однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	days? <i>B: In a sports shop. He really likes it. (Stative verbs); Ben has tried skydiving once this summer. (Present perfect); He was also friendlier than a lot of the other sports stars I've spoken to – he even signed my basketball! (Comparisons); I had to run like the wind to catch up with you! / Tom works in the gym as a personal trainer. (like/as); She's the player whose goal won her team the cup final. (Relative pronouns (who, which, that, whose, where)); I can't come out to play basketball – my project is still unfinished. / It's very inconvenient that the library has closed for repairs. (Word Formation: negative prefixes (un-, in-)); једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i>	2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18.	
--	--	---	--	---	--

3. Module 2 Travel the World Описивање искуства из прошлости; описивање способности у садашњости.	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости; - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости; - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости; - саопште своје и туђе способности у садашњости;	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Речи и изразе који се односе на теме - временске прилике, одмор, превозна средства, обичаје у страним земљама, фразалне глаголе са глаголом <i>go</i>; језичке садржаје <i>Harry went online, found a flight and booked it straight away. Max was looking at the menu when the waiter appeared. (Past simple – Past continuous); We arrived here three days ago and I have already tried several of the slopes. (Past simple vs Present perfect); We used to have a holiday home in Portugal. (used to) How awful! (Exclamations); Stop at zebra crossings for pedestrians. (Imperative); We sailed on a comfortable, long, wooden boat on the river. (Order of adjectives); Have you seen the photos from last year's holiday? (Possessive case in time expressions); A friend of Luke's stayed in this B&B. (Double possession); It's impractical to take so much luggage with you on a train journey. (Word Formation: negative prefixes (im-, ir-);</i> једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
---	---	---	--	---	--

	- размене неколико информација о способностима у садшњости.		(слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.		
4. The First Written Test Комуникативне функције из тема 1, 2 и 3 (комбиновано)	Исходи из тема 1, 2 и 3 – комбиновано.		Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.

				3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	
5. Module 3 What's next? Описивање радњи у прошлости; изражавање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација.	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на будуће	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Речи и изразе који се односе на теме - предвиђања, свемир, будућа занимања, вербалну и невербалну комуникацију, фразалне глаголе са глаголом <i>give</i>: језичке садржаје <i>Harry is going to study/studies English at university in September. hope I won't be late (be going to/will) Are you going to the space exhibition today? (Present simple/Present continuous (future meaning) Before they launch the rocket, they'll check the equipment. (Future time clauses (when, after, before, as soon as, by the time) Tom can type very fast, can't he? (Question tags); Ice melts when it gets warm. I'm sure Dan'll get the job if he gets an interview. I would get a part-time job if I were you. (Conditionals: Types 0/1/2); Carl looked at me in disbelief when I said people would live in Mars one day.</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.11. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	радње и предвиђања; - размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима; саопште будуће радње и предвиђања; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - саопште своја и туђа мишљења, планове и намере; - разумеју једноставније текстове који се		<i>(Word Formation: negative prefixes (il-, dis-))</i> једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.		
--	--	--	--	--	--

	односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација; - размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама; - разумеју и објасне сличности и разлике навикама куповине између своје и циљне културе.				
6. Module 4 Can we help? Изражавање осећања; исказивање могућности; изношење способности, обавеза, предлога и савета.	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања; - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; - искажу и образложе осећања; - разумеју једноставније текстове који се	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према	Речи и изразе који се односе на теме - глобалне и друштвене проблеме, очување животне средине, духовни живот, фразалне глаголе са глаголом <i>break</i>: језичке садржаје <i>You should avoid walking alone in this neighbourhood. / I would like to see more police patrolling the streets. (ing form/(to) infinitive) My great-granddad lives in a home for the elderly. (Use/Omission of articles with adjectives)</i> <i>Could we use the sports hall for</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	односе на могућности; - размене неколико информација које се односе на могућности; - разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагују на њих; - размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете;	здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<i>a charity event, Mr Smith? (Modals – Past modals) She must be at work. (Modals of deduction) Paul disagreed with my idea. He didn't like it at all. / Someone has misspelt my name on this document. It's not correct. / They had to rebuild the town's hospital after the earthquake. (Word Formation: verb prefixes (dis-, mis-, re-)</i> једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.	2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9.	
7. Module 5 Breakthroughs Описивање бића, предмета и места	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места; - опишу догађаје из прошлости	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња	Речи и изразе који се односе на теме - изума, технологије, оштећених производа, занимања, фразалне глаголе са глаголом <i>turn</i>: језичке садржаје <i>The radio was/has been invented in 1895 by Guglielmo Marconi. / Harry will be given the job by the company. (The passive) (Passive sentences with two objects) Fran</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног

	повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места; - упореде и наведу сличности и разлике у употреби технологије у својој и циљној култури.	7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<i>hurt herself when she slipped in the supermarket. / Danny himself taught me how to design a website. (Reflexive/Emphatic pronouns)</i> <i>“She won’t go shopping tomorrow.” “Neither will he.” (So/Neither/Either (agreement/disagreement))</i> <i>In spite of the fact that smartphones are banned, a lot of pupils still take them to school. (Clauses of concession) She works very hard, but she is underpaid. / They overfeed their dog and it is becoming very fat. (Word Formation: prefixes (under-, over-) једноставније</i> <i>текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i>	1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1.	оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	---	--	---	---	---

8. The Second Written Test Комуникативне функције из тема 5, 6 и 7 (комбиновано)	Исходи из тема 5, 6 и 7 – комбиновано.		Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у наставним темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.
---	---	--	---	---	---

				3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	
9. Module 6 For all tastes Описивање појава и догађаја; изражавање мишљења	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појава и догађаја; - размене информације које се односе на опис појава и догађаја; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји; - упореде и опишу сличности и разлике између законских регулатива код нас и у циљној култури; - разумеју и објасне сличности и разлике у популарним музичким и филмским жанровима између	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Речи и изразе који се односе на теме - забаве, филмске уметности, музике, фестивала хране, уметности, фразалне глаголе са глаголом <i>keep</i>; језичке садржаје <i>Chris told me to answer my phone. (Reported orders/requests/demands); Daniel advised Lisa to read a mystery novel. (Reported suggestions/advice) Evan tells me (that) Claire hates chat shows. (Reported statements/questions) Neither actor has appeared on stage before. (Determiners (both/neither/none/either) This restaurant is underrated. Not many people come here, but the food is amazing! (Word Formation: revision)</i> једноставније текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	своје и циљне културе.		културама.	3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	
10. Festivities Описивање бића, предмета и места	- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места; - упореде и наведу сличности и разлике	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11.	Речи и изразе који се односе на празнике Светски дан животиња, Дан бака и дека, Дан захвалности, Дан заљубљених, Празник рада; – кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.26. 3.1.27.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	у начину прославе празника у својој и циљној култури.	Предузимљивост и оријентација ка предузетништву		3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1.	
--	---	---	--	--	--

Начини и поступци остваривања програма

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

- наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- учбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се динамично смењују технике/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда панона, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- препознавање везе између група слова и гласова;
- одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова;
- замењивање речи цртежом или сликом;
- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљак);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоноване у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз

Назив предмета: Историја

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Редни број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
------------------------	-------------------	---	--	--	------------------	--	---

1.	Основи проучавања прошлости	- Користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију; • у излагању историјске нарације користи основне научне појмове; *у усменом исказу ређа временске секвенце исправним редоследом; *уочава на историјској карти приказ различитих историјских појава и промена; *анализирајући дате примере, уочава утицај науднотехнолошког	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од завршетка Првог светског рата до почетка ХХИ века Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до почетка ХХИ века и њихова сазнајна вредност (усмени, материјални, писани, аудио и	ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.8. именује најважније појаве изопште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана, Виртуелна посета музеју, локалитету... Увођење ученика у главне појмове савременог доба. Вежбање на историјској карти. Коришћење веб-алата: тестови, видео записи са питањима и др. Анализа историјских извора	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера Карта
----	------------------------------------	--	---	--	---	--	---

		развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; -идентификује на конкретним примерима, утицај идеја на историјске процесе		визуелни историјски извори)	хронологије(уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјско мпериоду припада одређена година,личност и историјски феномен) ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту	Самоевалуација и евалуација Корелација: географија, веронаука	
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

2.	Европа, свет и српски народ у југо-словенској држави у периоду између два светска рата	-У излагању историјске наративе користи основне научне појмове; -Уочава улогу књижевних и уметничких дела у изградњи националног идентитета -идентификује на конкретним примерима, утицај идеја на историјске процесе - пронађе информације из датог историјског извора и резултате прикаже у усменом или писаном облику. -самостално или у групи, прикупи	- Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама - Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	Вудро Вилсон Стаљин Хитлер Мусолини Велика економска криза Друштво народа Фашизам Нацизам Социјализам Шпански грађански рат Минхенски споразум Филм Пропаганда Џез Пеницилин Пикасо Дали Александар и	ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве идогађаји из националне и опште историје ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних,сликовних, материјалних) о којој историјској појави ,догађају и личности је реч ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика, филм. Вежбање на историјској карти. Коришћење веб-алата: тестови, видео записи са питањима и др. Анализа историјских извора: из уџбеника и других извора Израда панорама, табела, кратка	Формативна, свакодневна оцењивање усмених одговора ученика, Рад на тексту групни рад, Индивидуални рад-есеј, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана
----	---	--	---	--	--	---	---

		информације о конкретном историјском догађају, појави или личности и прикаже резултате истраживања		Павле Карађорђевић Краљевина СХС Краљевина Југославија Видовдански устав Шесто-јануарска диктатура Марсејски атентат Милан Стојадиновић	временском одредницом историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје.	предавања од стране ученика Самоевалуација и евалуација Поређење политичких програма Корелација: српски језик, географија, ликовно, музичко Упућивање ученика на коришћење додатне литературе	провера Карта
--	--	--	--	---	---	---	------------------

3.	Други светски рат	-У излагању историјске наратије користи основне научне појмове; -у усменом исказу ређа временске секвенце исправним редоследом - препознаје пропаганду и идеолошку позицију у историјском извору и -формулише став који се супротставља манипулацији и стереотипима	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	Антифашистичка коалиција Силе осовине Стаљинград Москва Лењинград Нормандија Курск Велика тројица Пропаганда Узрок Последице Конференције Атомска бомба Холокауст Геноцид	ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, филма, графикона. Вежбање на историјској карти Коришћење веб-алата: тестови, видео записи са питањима и др. Анализа	Формативно, свакодневном оцењивање усмених одговора ученика, Рад на тексту-групни рад, Индивидуални рад-есеј, Самоевалуација и евалуација
----	-------------------	--	--	---	---	--	---

		- пронађе информације из датог историјског извора и резултате прикаже у усменом или писаном облику. -Уочава историјске промене поређењем карте савременог света са историјским картама других епоха		Концентрациони логори Априлски рат Подела Југославије НДХ Јасеновац ЈВуО НОВЈ Драгољуб Дража Михаиловић Јосип Броз Тито Ужичка република Стрељање у Крагујевцу АВНОЈ Милан Недић	историјских извора(текстуалних,сликовних,материјалних) о којој историјској појави,догађају и личности јереч ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен саодговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву(победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора.	историјских извора:писаних и сликовних Израда паноя, кратка предавања од стране ученика Самоевалуација и евалуација Поређење циљева и резултата револуција Корелација географија , Српски језик Упућивање ученика на коришћење додатне литературе	на крају месеца и током појединих часова, Писана провера Карта
--	--	---	--	---	---	--	---

4.	Европа, свет и српски народ у југо-словенској држави у периоду Хладног рата	-Користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући период -У излагању историјске наратије користи основне научне појмове - У усменом исказу	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	Војно-политички савези Хладни рат Антиколонијални покрети Несврстани Трећа индустријска револуција Корејски рат Вијетнам	ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС 1.1.10. уме данаведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана,филм, Вежбање на историјској карти Коришћење веб-	Формативно , свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Рад на тексту групни рад, Индивидуал -
-----------	--	---	---	---	---	--	--

		ређа временске секвенце исправним редоследом - Самостално планира истраживање одређеног историјског догађаја или појаве -У својој околини разликује споменике различитих епоха		Кубанска криза Пад Берлинског зида Махатма Ганди Михаил Горбачов Тероризам Еколошки проблеми Јосип Броз Тито Диктатура СФРЈ Самоуправљање Распад Југославије Узрок Последице Култ личности Једнопартијски систем	ИС.1.2.1.препознаје на основу карактеристичних историјских извора(текстуалних,сликовних,материјалних) о којој историјској појави,догађају и личности је реч ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске картеу којој је наведена легенда ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен саодговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне,регионалне и светске историје.	алата: тестови, видео записи са питањима и др. Анализа историјских извора Израда паноа, кратка предавања од стране ученика Самоевалуација и евалуација Корелација са: српским језиком, географијом Упућивање ученика на коришћење додатне литературе	ни рад-есеј, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера Карта
--	--	--	--	--	--	---	---

5.	Европа, свет и српска држава и народ у савременим	- У излагању историјске наративе користи основне научне појмове - У усменом исказу ређа временске секвенце	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција	Перестројка Распад СССР-а, Варшавског уговора Пад Берлинског зида Борис Јељцин, Владимир Путин	ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана, филмови,	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Рад на тексту
----	---	---	--	---	--	---	---

		исправним редоследом - На датим примерима , налази кључне сличности и разлике и упоређује историјске појаве -Самостално дефинише узроке и последице датих историјских догађаја - препознаје пропаганду и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији и стереотипима -Уочава историјске промене поређењем политичке карте савременог света са историјском картом из других епоха	-Естетичка компетенција	Вишепартијски систем Грађански ратови у Југославији Бомбардовање Србије Дејтонски споразум Самоуправљање Транзиција	ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне,регионалне и светске историје ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне,регионалне, опште историје	Вежбање на историјској карти Коришћење веб алата: тестови, видео записи са питањима и др. Анализа историјских извора Израда паноа, кратка предавања од стране ученика Самоевалуација и евалуација Корелација са географијом, ликовном културом, музичком културом	групни рад, Индивидуални рад-есеј, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера Карта
--	--	--	---------------------------------------	--	---	---	--

Назив предмета: Географија

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	Географски положај, границе и величина територије Србије	-одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; -анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; -израђује тематске карте о Географском положају, границама и величини територије Србије	Компетенција за учење Рад с подацијама и информацијама Дигитална компетенција	Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси -Географски положај Србије -Историјско-географски развој Србије -Симболи Србије -Границе и проблеми пограничних крајева	Основни ниво: ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.3. ГЕ.1.4.1. Средњи ниво: ГЕ.2.1.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.1. ГЕ.2.4.2. Напредни ниво: ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.1. ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3.	Објаснити етимолошко значење термина Србија, симболе отаџбине, детерминанте и компоненте геог. положаја, њене границе, облик и величину територије; Оспособити ученике да израђују тематске карте о геог. положају, границама и величини територије Србије Објаснити геотектонски положај и геотектонску рејонизацију Србије сагледавањем односа	ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19) А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б)
2.	Физичко-географс	-да опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије;	Компетенција за учење Рад с подацијама и информацијама	Геотектонски процеси на територији Србије			

	ке одлике Србије	-да класификује облике рељефа на територији Србије и именује ре-презентативне; анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; -класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије и наводи начи-не коришћења вода Србије; -препознаје ефекте утицаја физичко-геог. процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; -доведе у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географских карактеристика простора;	Дигитална компетенција Естетичка компетенци	-Сеизмизам Србије -Тектонски облици рељефа -Падински процеси и рељеф настао деловањем воде Рељеф настао делова- њем леда, ветра и човека -Утицај ерозивних и акумулативних процеса на човека -Климатски фактори и елементи -Климатске области у Србији -Подземне воде Србије -Реке Србије -Језера Србије -Заштита вода и заштита од вода -Земљишта Србије -Распрострањеност биљног и животињског света		Евроазијске и Афричке литосферне плоче; објаснити механизам настанка и обликовања рељефа на простору Србије и именовати значајне морфоструктурне облике рељефа Србије; и навести примере облика рељефа помоћу геог.карте; Навести климатске елементе и оценити значај климатских фактора, издвојити климатске области на територији Србије; Указати на постанак и распрострањеност река, језера, подземних вода и термоминералних извора у Србији	Ангажовање ученика у настави В) Самосталнос т у раду Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обављаће се формативни м и сумативним оценама. Формативне оцене биће евидентиран е у педагошку до-кументацију
--	--------------------------------	--	---	---	--	--	---

3.	Друштво но- географ- ске одлике Србије	-да објашњава популациону динамику становништва Србије; -изводи закључак о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи; -израђује и анализира графичке приказе структуре становништва; -изводи закључак о важности предузимања мера популационе политике; -објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у Србији; -уз помоћ карте Србије и свих других извора информација анализира	Компетенција за учење Рад с подацијама и информацијама Дигитална компетенција Естетичка компетенци. Одговорно учешће у демократском друштву	-Кретање броја становника и њихов просторни размештај -Природно кретање -Миграциони процеси.Структуре становништва. Демографски проблеми и популациона политика -Прва насеља у Србији -Село и рурални процеси -Градови -Урбанизација и проблеми урбаног развоја -Београд -Природни ресурси и привредни развој -Друштвени услови привредног развоја и промене у	Објаснити кретање броја становништва по подацима пописа, природног прираштаја и миграција. Користити пописне податке у електронском облику доступне на интернет сајту Републичког завода за статистику и представити на тематским картама, графички и табеларно популациону динамику становништва Србије и локалне средине; Навести биолошку, економску и социјалну структуру становништва и објаснити утицај рађања и умирања на наведене структуре ст. Дефинисати појам популационе политике и објаснити како утиче на решавање демографских проблема; класификовати сеоску и градску	наставника и односиће се на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње са другим ученицима и др. Сумативно оцењивање односиће се на вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају класификационог периода – полугодишта
----	---	---	--	--	--	---

4.	Природна и културна баштина Србије	утицај природних и друштвених фактора на размештај привредних делатности у нашој земљи; -доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине; описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти; -процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;	Компетенција за учење Естетичка компетенци. Одговорно учешће у демократском друштву Дигитална компетенција Компетенција за	структури привреде -Пољопривреда и географски простор -Индустрија и географски простор -Саобраћај и географски простор -Туризам и Трговина -Делатности кварталног сектора Природна баштина Србије -Културна баштина Србије -Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији	насеља и истаћи утицај пољопривреде, индустрије, саобраћаја и туризма на географски простор. Уз помоћ карте и других расположивих извора информација ученици треба да анализирају просторну заступљеност природних и културних објеката у Србији, Организовањем посета манастирима, музејима, националним парковима уз истицање важности националног и културног идентитета наше земље	. Ученик се оцењујена основу усмене провере постигнућа, писмене – петнестоминутне провере постигнућа и практичног рада (израда неких и тематских карата, а у складу са програмом географије. Ученик ће у току полугодишта имати најмање једну оцену из усмене провере постигнућа. Биће оцењен и на основу активности
----	---	--	---	--	--	--

5.	Географија завичаја	реализује истраживачки пројекат у локалној средини; -познаје методологију истраживачког рада	учење Естетичка компетенци. Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за учење Рад с подацијама и информацијама Дигитална компетенција	-Појам и географски положај завичаја -Природне карактеристике -Друштвене карактеристике		Организација теренског рада и реализација истраживачког пројектног задатка; Оспособљавање ученика да прикупљају, обрађују и презентују резултате истраживачког рада Дефинисање појмова дијаспора и регион и државе које ти појмови обухватају достиже се васпитна димензија циља географије као наставног предмета што подразумева неговање вредности мултикултуралности и патриотизма	приликом излагања и представљања графичких радова, постера, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у облицима групног рада... Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту . Провера постигнућа ученика обављаће се на сваком часу. На почетку школске године обавиће се иницијално процењивање претходних
6.	Срби у региону и дијаспори	објашњава утицај историјских и савремених миграција на размену Срба у свету; -дефинише појам дијаспора и регион	Естетичка компетенци. Одговорно учешће у демократском друштву	-Срби у Црној Гори -Срби у БиХ-Република Српска -Срби у Хрватској -Срби у осталим суседним државама -Срби у дијаспори			

							постигнућа у оквиру предмета, после одређене области, модула или теме. Писмена 15-то минутна провера обављаће се без најаве, а ради остварености циљева једног или више часова и савладаности програмских садржаја и остварености предвиђених исход
--	--	--	--	--	--	--	---

Назив предмета: Биологија

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Циљ наставе:

Циљ наставе биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Редни број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере остварености исхода
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	– повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; – илуструје примерима везу између	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и	ћелијски метаболизам, хомеостаза,	БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4 БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана, презентација, видео материјала. Коришћење веб-алата: тестови, видео записи са питањима и др. Извођење кратких вежби/демонстрација. Самостални истраживачки рад ученика и анализа	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, рад на тексту, групни рад, индивидуални рад-есеј, самоевалуа

		физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.	добитијених резултата. Упућивање ученика на коришћење додатне литературе. Самоевалуација и евалуација Корелација: хемија, физика, српски језик и књижевност, ликовна култура, информатика и рачунарство. Препоручени број часова је 26: 14 часова за обраду, 5 за утврђивања, 3 за утврђивања уз вежбу, 3 за вежбе и 1 за систематизацију.	ција и евалуација на крају месеца и током појединих часова, писана провера
2.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	– одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиливима живота; – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање	здрави стилови живота, адолесценција,	БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона, презентација, видео материјала. Коришћење веб-алата: тестови, видео записи са питањима и др Процена ставова из домена одговорног односа према здрављу Израда паноа, табела, кратка предавања од стране ученика, дебате . Упућивање ученика на	Формативн о, свакодневн о оцењивање усмених одговора ученика, рад на тексту, групни рад, индивидуал - ни рад-есеј, самоевалуација и

			проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		БИ.3.6.5.	коришћење додатне литературе. Мотивација ученика да развијају и изражавају критичке ставове Корелација: хемија, физика, српски језик и књижевност, ликовна култура, информатика и рачунарство. Препоручени број часова за реализацију ове области је 9: 4 часа за обраду, 3 за утврђивања и 2 за вежбе.	евалуација на крају месеца и током појединих часова, писана провера
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме;	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња;	„календар живота“,	БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1. БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.2.6.1. БИ.1.6.1. БИ.1.6.2. БИ.3.6.1. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана, презентација, видео материјала. Коришћење веб-алата: тестови, постери, видео записи са питањима и др. Извођење кратких вежби/демонстрација Израда паноа, табела, кратка предавања од стране ученика. Самостални истраживачки рад ученика. Упућивање ученика на	Формативно, свакодневн о оцењивање усмених одговора ученика, рад на тексту, групни рад, индивидуални рад-есеј, самоевалуација и евалуација на крају

			– естетичка компетенција.		БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.	коришћење додатне литературе. Корелација: историја, географија, хемија, српски језик и књижевност, ликовна култура, информатика и рачунарство. Препоручени број часова за реализацију ове области је 7: 3 часова за обраду, 3 за утврђивања и 1 за вежбу.	месеца и током појединих часова, писана провера
4.	НАСЛЕЂИВЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; –одговорно учешће у демократском друштву; –предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	теорија еволуције	БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4. БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана, презентација, видео материјала. Коришћење веб-алата: тестови, постери, видео записи са питањима и др. Извођење кратких вежби/демонстрација Анализа еволуционог стабла. Израда паноа, табела, кратка предавања од стране ученика. Самостални истраживачки рад ученика. Упућивање ученика на	Формативн о, свакодневн о оцењивање усмених одговора ученика, рад на тексту, групни рад, индивидуал - ни рад-есеј, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током

						коришћење додатне литературе. Корелација: историја, географија, хемија, српски језик и књижевност, ликовна култура, информатика и рачунарство. Препоручени број часова за реализацију ове области је 7: 4 часа за обраду, 2 за утврђивања и 1 за вежбу.	појединих часова, писана провера
5.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; – критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; –одговорно учешће у демократском друштву; –предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка	циклуси кружења супстанце, капацитет средине, глобалне промене, инвазивне врсте, Н.І.Р.Р.О концепт,	БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона, презентација, видео материјала. Коришћење веб-алата: тестови, постери, видео записи са питањима и др. Извођење кратких вежби/демонстрација Израда паноа, табела, кратка предавања од стране ученика. Израчунавање еколошког отиска помоћу веб калкулатора. Самостални истраживачки рад ученика.	Формативно, свакодневном оцењивање усмених одговора ученика, рад на тексту, групни рад, индивидуални рад-есеј, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током

		– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.	компетенција.			Мотивација ученика да развијају и изражавају критичке ставове Упућивање ученика на коришћење додатне литературе. Корелација: историја, географија, хемија, српски језик и књижевност, ликовна култура, информатика и рачунарство. Препоручени број часова за реализацију ове области је 19: 9 часова за обраду, 6 за утврђивања, 3 за вежбу и 1 за систематизацију градива.	појединих часова, писана провера
--	--	--	---------------	--	--	--	----------------------------------

ИОП

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, као и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

Допунска настава и додатни рад

Додатна настава из биологије организује се у осмом разреду са по једним часом недељно. Програмски садржаји ове наставе обухватају:

- изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније (користи се и дедуктивни приступ биолошким појмовима, обрађују се сложенији и прецизнији огледи итд.),
- нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније биолошке појмове или на појаве за које су ученици показали посебан интерес.

Редослед тематских садржаја у додатној настави прати редослед одговарајућих садржаја у редовној настави. Уколико у школи тренутно не постоје технички услови за остваривање неких тематских садржаја из додатне наставе, наставник бира оне садржаје који могу да се остваре. Поред понуђених садржаја, могу се реализовати и теме за које ученици покажу посебно интересовање.

Допунска настава се такође организује са по једним часом недељно. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни. Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм биологије у основној школи.

Назив предмета: Математика

Годишњи фонд часова: 136

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Стандарди
1.	СЛИЧНОСТ	Ученик ће бити у стању да: – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.3.1. МА.3.3.1. МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.6.
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	Ученик ће бити у стању да: – анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; – уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема;	МА.1.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.6.

		контексту.	– сарадња.	
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	Ученик ће бити у стању да: – реши линеарну једначину и неједначину; – реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.2.1. МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.2.2.5. МА.3.2.5.
4.	ПРИЗМА	Ученик ће бити у стању да: – израчуна површину и запремину праве призме; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.
5.	ПИРАМИДА	Ученик ће бити у стању да: – израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне троугране и шестостране пирамиде; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција;	МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.

			– решавање проблема; – сарадња.	
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Ученик ће бити у стању да: – нацрта и анализира график линеарне функције.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.2.4. МА.2.2.4. МА.3.2.4
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	Ученик ће бити у стању да: – реши систем линеарних једначина са две непознате; – реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5.
8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	Ученик ће бити у стању да: – израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5.

			компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	
В	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	Ученик ће бити у стању да: – учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	

Циљ:

Циљ наставе математике у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и математичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, као и да:

- оспособи ученике да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;
- оспособи ученике да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима;
- развије мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје;
- осигура да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву;
- оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе;
- представља основу за успешно настављање математичког образовања, као и за самообразовање;
- доприноси развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

- стварање разноврсних могућности да циљеви наставе математике, као и укупни циљеви и задаци образовања, буду у пуној мери реализовани кроз различите садржаје и облике рада током наставе математике;
- нумеричко описмењавање ради успешног бављења било којом професијом и остваривања квалитета живота;
- стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- стицање основне математичке културе потребне за сагледавање улоге и примене математике у различитим подручјима људске делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- развијање ученикових способности посматрања, опажања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног мишљења;
- развијање културних, радних, етичких и естетских навика ученика, као и побуђивање математичке радозналости;
- стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- савлађивање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и усвајање основних својстава тих операција;
- упознавање најважнијих геометријских објеката: линија, фигура и тела, и разумевање њихових узајамних односа;
- оспособљавање ученика за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука;
- изграђивање позитивних особина ученикове личности, као што су: систематичност, упорност, тачност, уредност, објективност, самоконтрола и смисао за самостални рад;
- стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања.

Оперативни задаци

Ученике треба оспособити да:

- умеју да решавају линеарне једначине (неједначине) и системе линеарних једначина с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички;

- одговарајуће текстуалне задатке изразе математичким језиком и реше их користећи једначине;
- уоче функционалне зависности и да их приказују на различите начине, тј. да схвате појам функције и њеног графика;
- овладају појмом функције упознавањем/усвајањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу да цртају и читају разне графике линеарне функције;
- умеју да тумаче податке представљене различитим дијаграмима и табелама;
- умеју да састављају табеле и цртају одговарајуће графиконе
 - дијаграме разних стања, појава и процеса; умеју да израчунају медијану и да је користе;
- схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору;
- науче најбитније чињенице о пројекцијама на раван;
- науче елементе и својства геометријских тела (призма, пирамида, ваљак, купа лопта); умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела;
- примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области;
- примењују елементе дедуктивног закључивања.

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ И ЕВАЛУАЦИЈА

Наставни програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним стандардима, односно да планира како да оствари стандарде, које методе и технике да примени, као и које активности ће за то одабрати. Дефинисани стандарди показују наставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, стандарде предвиђене програмом треба разложити на мање који одговарају активностима планираним за конкретан час. Треба имати у виду да се стандарди у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за друге потребно више времена, више различитих активности и рад на различитим садржајима.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика, и настојати, где год је то могуће, да ученици самостално изводе закључке. Основна улога наставника је да буде организатор наставног процеса, да подстиче, организује и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да користе уџбеник и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.

Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе треба да буде и праћење и процењивање степена остварености стандарда, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености стандарда. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању стандарда предмета.

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Географија: Повезати појам лопте са обликом Земље, паралелност правих са меридијанима...

Физика: Приликом учења графика и дијаграма, повезати са појмовима брзине.

Ликовна култура: Коришћење геометријских тела у сликарству...

Техничко и информатичко образовање: Навести примере ортогоналне пројекције који се користе у техничком

СТАНДАРДИ:

МА1.3.2.влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника, уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)

МА2.3.2.одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)

МА3.3.2.користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише

МА1.3.6.интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања

МА2.3.6.уочи односиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. Паралелност и једнакост страница паралелограма)

МА3.3.6.примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објекатанаконост страница паралелограм

МА1.3.1.влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) :

МА1.2.1.реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану

МА2.2.1.реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА3.2.1.саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА2.2.5.користи једначине у једноставним текстуалним задацима

МА3.2.4.користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке

МА1.3.4.влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)

МА2.3.4.влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку МА3.3.4.израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати :

МА1.2.4.одреди вредност функције дате таблицом или формулом

МА2.2.4.уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y=ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције

МА3.2.3.разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства

МА2.2.1.реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА3.2.1.саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначинаса две непознате

МА2.2.5.користи једначине у једноставним текстуалним задацима

МА3.2.4.користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке

МА1.1.5.изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно

МА2.5.1.влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)

МА3.5.1.одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове

МА1.5.2.прочита и разуме податак са графикана, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине

МА2.5.2.чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)

МА3.5.2.тумачи дијаграме и табеле

МА1.5.3.податке из табеле прикаже графикомом и обрнуто

МА2.5.3.обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном

МА3.5.3.прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина

МА1.5.4.одреди задати проценат неке величине

МА2.5.4.примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)

МА3.5.4.примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама

МА1.3.5.влада појмовима: ваљак (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)

МА2.3.5.израчуна површину и запремину ваљка када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА3.3.5.израчуна површину и запремину ваљка када нису неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА1.3.5.влада појмовима: купа (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)

МА2.3.5.израчуна површину и запремину купе када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА3.3.5.израчуна површину и запремину купе када нису неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА1.3.5.влада појмовима: лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)

МА2.3.5.израчуна површину и запремину лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА3.3.5.израчуна површину и запремину лопте када нису неопходни елементи непосредно дати у задатку

Назив предмета: Физика

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	-Ученик ће бити у стању да -повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; ; – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова -повезује физичке				Обавезно иницијално тестирање почетком школске године као основа за даље планирање. Испитивање усмено (разговор; усмено излагање ученика на задате теме; ученичко објашњавање појава, процеса, појмова; јавно презентовање самосталног или групног рада, дискусија; летеће усмено испитивање целе групе или одељења	

2.	СВЕТЛО СНЕ ПОЈАВЕ	величине које описују осцилације и таласе; – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;				Писмено (диктати; краће писмено одговарање; писмени тематски радови; контролно задаци).	
3.	ЕЛЕКТР ИЧНО ПОЉЕ	демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу; -демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и				Нестандардизовани тестови- које наставници самостално конструишу. Пригодни тестови – контролни задаци. Ученички радови- продукти ученичких активности: постери, панои, домаћи задаци Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика. Посматрање пригодно (слободно посматрање, проводи се по унапред разрађеном плану, без унапред припремљених инструмената, уз вођење белешки	

4.	ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	јачину електричног поља – објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика; – наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже; – познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички; – описује ефекте који се испољавају при					
----	-------------------	---	--	--	--	--	--

5.	МАГНЕТНО ПОЉЕ	протицању електричне струје; – описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; – објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља; – користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи; – препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу; – решава квалитативне,					
----	---------------	--	--	--	--	--	--

6.	ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области; – објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе; – опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство,					
7.	ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ						

Садржаји програма ТЕМА	Образовни стандарди		
	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	Основни ниво: ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту	Средњи ниво: ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке	Напредни ниво: ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које

	кретања према облику путање ФИ.1.4.2 Уме да препозна мерила и мерне инструменте за мерење дужине , маса, запремине, температуре и времена	величине описују ФИ.2.2.3. уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази	описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.2.2. уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање ФИ.3.2.3. зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању ФИ.3.2.4. зна основне физичке величине које описују таласно кретање ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости.
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	Основни ниво: ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине	Средњи ниво: ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нп километре у метре	Напредни ниво: ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.2.6. зна како се прелама и одбија светлост ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	Основни ниво: ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе	Средњи ниво: ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе	Напредни ниво: не постоје стандарди дефинисани у оквиру наставне области

		ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност	
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	ФИ.1.3.1. уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.7.1. поседује мануелне	Средњи ниво: ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе ФИ.2.3.2. зна називе основних елемената електричног кола ФИ.2.3.3. уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно ФИ.2.3.4. уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине ФИ.2.3.5. уме да препозна топлотне ефекте електричне струје ФИ.2.3.6. разуме појмове	Напредни ниво: ФИ.3.3.1. зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.2. уме да мери јачину струје и напон у електричном колу ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

	способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	енергије и снаге електричне струје ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3.уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.2. уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад	посматрањем или експериментом
МАГНЕТНО ПОЉЕ	Основни ниво: ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.3.2. уме да препозна магнетне ефекте електричне струје	Средњи ниво: ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр километре у метре ФИ.2.6.1.разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту	Напредни ниво: ФИ 3.7.2 уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

		пропорционалност	
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.

Назив предмета: Хемија

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
8.	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички	Наставничке компетенције одређују се у односу на циљеве и исходе учења и треба да обезбеде професионалне стандарде о томе какво се поучавање сматра успешним. Односе се на	Хемија, Супстанца, Елеменат, Једињење, Смеша, Хемијска Лабораторија, Оглед, Хемијске реакција, Атом, Молекул, Хемијски симболи и Хемијске формуле	Наставник хемије, приликом планирања наставе, требало би да узме у обзир и посебну групу стандарда, означених са ЕКСПЕРИМЕНТА. Ови стандарди су заједнички за	У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Потребно је сваком ученику дати повратну информацију.	Исходи наставнику омогућавају да: • прецизно формулише активности ученика током процеса учења, • прецизно

		прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке; – наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; – испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у	компетенције за: • Наставну област, предмет и методiku наставе; • Поучавање и учење; • Подршку развоју личности ученика; • Комуникацију и сарадњу. • Развија кључне компетенције код ученика које их оспособљавају за живот и рад и на тај начин им пружа основу за даље учење; • Пружа додатну подршку ученицима из осетљивих друштвених група, талентованим ученицима и ученицима са тешкоћама у развоју, да остваре образовне и васпитне потенцијале у складу са сопственим могућностима.		биологију, физику и хемију, а односе се на експерименталне вештине и истраживачки приступ садржајима. Постигнућа описана овим стандардима требало би повезати са практичним вештинама, прецизираним у стандардима за поједине области хемије. На напредном нивоу од ученика се очекује развој практичних вештина и формирање теоријског знања, које омогућава активан однос према питањима из области	формулише своје активности током процеса подучавања, • ефикасно прати процес учења и подучавања, • објективније вреднује постигнућа ученика, • помери усмереност са реализације садржаја на промишљање сопствене праксе. Ученику дају јасну слику шта се од њега очекује и омогућавају му да прати сопствени напредак у учењу.
--	--	--	---	--	--	---

		свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама; – напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; – разликује органске			хемије, као и сазнавање кроз истраживачки приступ (постављање хипотеза, њихова експериментална провера, формулисање објашњења, извођење закључака, извођење нових предвиђања). Стандарди имају ознаке у којима слова идентификују предмет, први број означава ниво (1 - основни ниво, 2 - средњи ниво, 3 - напредни ниво), други број означава област у оквиру предмета и трећи број је редни број		
--	--	---	--	--	---	--	--

		супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;			стандарда у оквиру нивоа и области.		
--	--	---	--	--	--	--	--

Назив предмета: Ликовна култура

Годишњи фонд часова: 34

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодич ко упутство)	Начин провере остваренос ти исхода
1.	КОМПОЗИЦИЈА	– користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Решавање проблема	простор, облик, линија, боја, текстура, светлина На очигледним примерима из свакодневног живота и уметности потребно је објаснити принципе: ритам, контраст, доминанту, градацију, равнотежу, јединство и	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр.	Планирање наставе и учења Остваривање наставе и учења Праћење и вредновање наставе и учења	Континуирано праћење и запажање током целе школске године

		свакодневном животу; – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;		хармонију. Теме и мотиви које су ученици постепено упознавали предходних година (пејзаж, портрет, аутопортрет, мртва природа...) , примери историјских, религијских и митолошких композиција. У разговору је неопходно повезати појмове/теме са садашњим временом и искуством ученика.	исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја	
--	--	--	--	--	---	--

					знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал,		
--	--	--	--	--	--	--	--

					технику)ЛК.3. 2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад		
3.	КОМУНИКАЦИЈА	– бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – користи разноврсне податке и информације као подстицај за	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Решавање проблема	Декодирање слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија, пиктограми...). Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурали, инсталације, шминка и боди арт, одевне комбинације и детаљи...).	ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)	Планирање наставе и учења Остваривање наставе и учења Праћење и вредновање наставе и учења	Континуирано праћење и запажање током целе школске године

		стваралачки рад; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; – разговара о			ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад		
--	--	---	--	--	--	--	--

		значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.					
2.	НАСЛЕЂЕ	користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Решавање проблема	Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа). Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.	ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја	Планирање наставе и учења Остваривање наставе и учења Праћење и вредновање наставе и учења	Континуиран о праћење и запажање током целе школске године

		очување културног идентитета земље.			знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад		
--	--	--	--	--	---	--	--

Назив предмета: Музичка култура

Годишњи фонд часова: 34

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	Човек и музика	- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали - уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу - разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба - идентификује репрезентативне примере најзначајнијих представника	- Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, рад са подацима и информацијама, сарадња	- Романтизам - Програмска и апсолутна музика - Националне и стилизоване игре - Музичко-сценска дела - Импресионизам - Савремено доба		Методе рада: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални комбиновани Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема	- Уредност Све забележено са часова - Учесталост активности на часовима - Ритмичка и мелодијска прецизност - Ангажовање самостално и у пару/групи Активно учешће у раду Прецизни одговори

2.	Музички инструменти	романтизма, импресионизма и савременог доба - објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања, штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената - препозна врсту дувачких инструмената према изгледу и звуку - опише начин добијања тона код дувачких инструмената - препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила	естетичка компетенција компетенција за учење, комуникација рад са подацима и информацијама, сарадња и одговоран однос према околини	Жанрови: Џез, популарна музика, апстрактна музика Дувачки инструменти		наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности. облици рада: фронтални, групни, индивидуални наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема. Наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне	Сакосталност у одговарању Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег задатка -Прегледање свеске Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у
3.		- идентификује елементе ранијих епоха као	естетичка				

4.	Слушање музике	инспирацију у музици савременог доба - препознаје националне игре у делима уметничке музике - уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања - понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама - изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи	компетенција, компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција естетичка компетенција , компетенција за	Елементи музичке изражајности: динамика, темпо, тонске боје различитих гласова и инструмената Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма и савременог доба Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција домаћих и страних композитора Слушање дела традиционалне народне музике Певање песма по	активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални. Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема. наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна	групном раду, раду у пару -Учешћу у хору, приредбама, ваннаставним активностима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања
----	-------------------	---	--	--	---	--

	Извођење музике - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању - критички просуђује утицај музике на здравље - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација) - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - учествује у школским приредбама и манифестацијама - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...)	учење, комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу	слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи Певање песама у мешовитим тактовима по слуху Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике романтизма, импресионизма и савременог доба Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом	метода облици рада: фронтални, групни, индивидуални. наставна средства: музички инструменти, музички уређај, компјутер и пратећа опрема	
--	---	--	---	--	--

5.	Музичко стваралаштво	- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом - учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката - изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност) - користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво	Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, сарадња	Импровизација Креирање покрета уз музику коју ученици изводе Креирање ритмичке пратње Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма, импресионизма и савременог доба Израда дувачких инструмената од доступних материјала	Методе рада: демонстрација, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални. Наставна средства: музички инструменти, ученички прибор	
----	----------------------	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

СТАНДАРДИ:

Човек и музика	Музички инструменти	Слушање музике	Извођење музике	Музичко стваралаштво
МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - историјско–стилских периода народног стваралаштва Ученик уме да анализира повезаност: МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота МК. 3.1.2. разуме	МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише Основне карактеристике Музичких инструмената и састава Ученик уме да анализира повезаност: МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу МК. 3.1.1. зна функцију елемената	МК. 1.2.1. именује музичке изражајне елементе МК. 1.2.2. именује извођачки састав МК. 1.2.4. именује српски музички фолклор МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу	МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским	Ученик уме да: МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски историјски контекст. Ученик уме да: МК. 3.4.1.осмишљава

историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту	музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд	опажених карактеристика са: МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера МК. 3.2.3. Контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора	ансамблима.	пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.
--	---	--	--------------------	---

Назив предмета: Верска настава-православни катихизис

Годишњи фонд часова: 34

Разред: осми

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода
1.	УВОД	-моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда основне школе; -моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.		Упознавање са садржајем програма и начином рада		Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и оствареност и задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуациони
2.	ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖЈА	-моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света. -моћи да увиди да се човек остварује као		-Човек - икона Божја и свештеник твари -Хришћанско схватање личности -Грех као промашај човековог			

3.	ПОДВИЖНИЧКО –	личност у слободној заједници љубави са другим. -бити подстакнут да учествује у литургијској заједници. - моћи да сагледа грех као промашај људског назначења; -моћи да разликује слободу од самовоље; -моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика; - бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу; -моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; -моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави. -моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви; - моћи да препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу;	назначења -Две велике заповести о љубави -Слобода и љубав у хришћанском етосу -Хришћански подвиг -Примери подвига: свети људи су	остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (32 часова) практична настава (2часа) Место реализације наставе Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да	х листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика;
----	---------------	--	---	--	--

4.	ЕВХАРИСТИЈСК И ЕТОС ЛИТУРГИЈА	-моћи да објасни кад и како се пости; -моћи да увиди смисао и значај поста; - бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу; - бити подстакнут да развија хришћанске врлине; - бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима; - бити подстакнут да чита Житија Светих; - бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности. -моћи да увиди да је молитва разговор са Богом; -бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот; -моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву; -моћи да објасни значење речи Литургија и Евхаристија; -моћи да однос међу члановима Цркве пореди		имали различите подвиге -Хришћански пост (духовни смисао, начин поста, евхаристијски, једнодневни и вишедневни пост) -Основне хришћанске врлине -Евхаристијски поглед на свет -Молитва - лична и саборна -Црква је Тело Христово -Божанствена литургија - Проскомидија - Литургија речи (јектенија, мали вход, читања) -	се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја,
----	---	---	--	---	---

5.	ЦАРСТВ О БОЖЈЕ	са повезаношћу удова у људском телу; -моћи да препозна неке од елемената Литургије; -моћи да увиди да Молитва Господња има литургијску основу; -моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену. -моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници; -бити подстакнут да активније учествује у богослужењима; -моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије; -моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих; -моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења; -моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег;	Евхаристија (велики вход, анафора, Молитва Господња, причешће) -Литургијски простор (делови храма) -Повезивање времена са литургијским доживљајем вечности (дневни, недељни и годишњи богослужбени круг) -Етос хришћана као сведочанство Царства Божијег -Обожјење – живот у савршеној заједници с Богом и другима - Знаци присуства Царства Божијег у овом свету (чуда, мошти...) -Икона – прозор у	интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.
----	-------------------	--	---	---

		-бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији. -моћи да преприча догађај Преображења Господњег; - моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светог Духа - моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима... -моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства; -моћи да препозна икону као символ Царства Божијег; - бити подстакнут да на правиан начин изражава поштовање према хришћанским светињама.		вечност			
--	--	---	--	---------	--	--	--

Назив предмета: Руски језик

Годишњи фонд часова: 68

Разред: осми

Циљ: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, према сопственом језику и културном наслеђу.

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЗАДАЦИ ПРЕДМЕТА:

Развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, њихових хуманистичких, моралних и естетских ставова; стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

Изговор и бележење сугласничких група. Слагање субјекта и именског предиката. Употреба глаголског вида и система глаголских времена. Исказивање заповести. Исказивање негације. Исказивање начина вршења радње. Исказивање места и правца. Употреба глагола кретања. Саопштавање садржаја дијалога или опис слике, предмета или лица у неколико кратких реченица.

Разумевање говора

На крају осмог разреда, ученик треба да:

- препознаје интонације које исказују различита емотивна стања и имплицитне намере саговорника;
- разуме, поред оних израза које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад, и једноставна објашњења непознатих речи помоћу познатог и већ активно усвојеног вокабулара;
- разуме дијалоге и монолошка излагања до једног минута, исказане природним темпом од стране наставника, других ученика и преко звучног материјала, а који углавном садрже претходно обрађену језичку грађу;
- разуме саговорника у телефонском разговору, у оквиру раније обрађених говорних чинова;
- разуме песме везане за обрађену тематику и рефрене актуелних песама примерених учениковом узрасту и укусу.

Редни Број теме	Назив теме	ИСХОДИ По завршетку теме ученици ће бити у стању да:	Компетенције Опште међупредметне компетенције	Кључни појмови садржаја	Стандарди	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичком методичко упутство)	Начин провере оствареност и исхода

I	Снова за партой	- савлада изговор гласова; - правилно репродукује основне интонацијске схеме; - спонтано користи устаљене изразе учтивости и оне који се тичу најчешћих ситуација на часу; - спонтано ступа у разговор у оквиру обрађене тематике и говорних чинова; - поставља питања предвиђена Програмом, а која се односе на садржај обрађеног дијалога или наративног текста, на свакодневне ситуације, на догађаје у прошлости, на намере саговорника или	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; имена, патроними, презимена и надимци; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; нумерисање спратова, називи већих градова, познатијих држава и њихових становника, родно место.	ДСТ.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани. ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.	-презентација наставних садржаја - интерактивно учење препознавање и примена граматичких садржаја -рад у пару -групни рад на задату тему -израда пројеката -израда паноя -приближавање граматичких садржаја из угла свакодневице - читање наглас вежбе са акцентовањем -вођење сопственог речника - провера речи кроз рад у пару (дијалог)	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера разумевање говора; -разумевање краћег писаног текста; -усмено изражавање; -писмено изражавање; -усвојеност лексичких садржаја; -израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).
---	-----------------	---	--	--	--	---	---

		на предмет његовог интересовања; - ступи у једноставан разговор телефоном;					
II	Годовой круговорот	-савлада технике читања; -савлада правила читања, као и најзначајније неправилности; - разуме обавештења и упозорења на јавним местима; -разуме елементе нечије биографије, односно curriculum vitae; - разуме, глобално и селективно, разноврсне садржаје неформалног писма; - разуме, глобално и селективно, садржај непознатог текста који се	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	(Интер)културни садржаји: карактеристике наше земље и Русије (знаменитости, географске карактеристике и сл.)	ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања. ДСТ.2.1.16. Успева да на кратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума)	-вежбања са захтевом отклањања грешке - слушање и реаговање на упутства наставника или са аудио записа -симулација дијалога -именовање научених појмова и израза уз често групно понављање - драмска игра, рад у пару -симулација ситуација -давање исказа у основној комуникацији; -лексика, -нови граматички	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера разумевање говора; -разумевање краћег писаног текста; -усмено изражавање; -писмено изражавање; -усвојеност лексичких

		састоји од углавном познате језичке грађе; - разуме логичке односе између реченица и дужих целина; - разуме глобално садржај непознатог текста који садржи и извештај број непознатих речи.			и познаје и примењује фреквентна правописна правила.	појмови, -писање кратких реченица. -исказивање изреченог трећој особи, -исказивање једноставне усмене поруке; -савладавање технике читања; -описи појмова; -лексика, -нови граматички појмови	садржаја; -усвојеност граматичких структура; - правопис; -залагање на часу; -израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).
III	Родитељский дом – начало начал	-савлада основна правила ортографије и карактеристичне изузетке; -пише свој curriculum vitae (формуларског типа); -пише кратке саставе, посебно оне у којима се приповедају догађаји у прошлости, уз давање појединости о	-Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, честитања, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.	ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	-Слушање кратких прича - Повезивање појмова и илустрација -Пресликавање писаних форми везаних за предвиђени вокабулар -Повезивање појмова -Симулација дијалога -Повезивање слика са описима	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера разумевање

		ситуацији, месту и главним актерима; - пише краће целине на основу датих елемената, визуелног или звучног подстицаја и искаже своје мишљење о теми; -пише електронске поруке и краћа неформална писма разноврсног садржаја; -преприча и преформулише садржај обрађеног дијалога или текста уз издавање битних елемената и поштовање логичких односа између делова текста.			ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања. ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.	-Слушање и разумевање кратких прича -Игре и песме -Граматички појмови -Повезивање аудио записа са визуелном презентацијом -Рецитоване, певање -Драматизација дијалога -Провера знања	говора; -разумевање краћег писаног текста; -усмено изражавање; -писмено изражавање; -усвојеност лексичких садржаја; -усвојеност граматичких структура; - правопис; -залагање на часу; -израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).
--	--	---	--	--	--	---	---

IV	Зимние радости	-пише електронске поруке и краћа неформална писма разноврсног садржаја; -преприча и преформулише садржај обрађеног дијалога или текста уз издавање битних елемената и поштовање логичких односа између делова текста. - разуме, глобално и селективно, разноврсне садржаје неформалног писма; - разуме, глобално и	Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.	ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања. ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори	-примена аудио и видео записа -индивидуална и групна анализа текста -припрема питања у вези са прочитаним или одслушаним текстом -препричавање прочитаног текста -дискусија -приближавање граматичких садржаја из угла свакодневице -Граматички материјал	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера разумевања говора; -разумевање краћег писаног текста; -усмено изражавање; -писмено изражавање; -усвојеност лексичких садржаја;

		селективно, садржај непознатог текста који се састоји од углавном познате језичке грађе; - разуме логичке односе између реченица и дужих целина; - разуме глобално садржај непознатог текста који садржи и изврстан број непознатих речи			разговорно и умереним темпом. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.		-усвојеност граматичких структура; - правопис; -залагање на часу; -израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).
V	Кто в Москве не бывал, красоты не видал	- поставља питања предвиђена Програмом, а која се односе на садржај обрађеног дијалога или наративног текста, на свакодневне	Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.	ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ДСТ.1.2.4. Користи	монолог, -дијалог, -сарадња, -прилагођавање говора наставника, - схваћање значења поруке, -увођење новог лексичког	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и

		ситуације, на догађаје у прошлости, на намере саговорника или на предмет његовог интересовања; - ступи у једноставан разговор телефоном; -пише кратке саставе, посебно оне у којима се приповедају догађаји у прошлости, уз давање појединости о ситуацији, месту и главним актерима; - пише краће целине на основу датих елемената, визуелног или звучног подстицаја и искаже своје мишљење о теми;			елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања. ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно	материјала, -коришћење граматичких структура -примена аудио и видео записа -индивидуална и групна анализа текста -припрема питања у вези са прочитаним или одслушаним текстом -препричавање прочитаног текста -дискусија -приближавање граматичких садржаја из угла свакодневнице	током појединих часова, Писана провера разумевање говора; -разумевање краћег писаног текста; -усмено изражавање; -писмено изражавање; -усвојеност лексичких садржаја; -усвојеност граматичких структура; - правопис; -залагање на часу; -израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).
--	--	--	--	--	--	---	---

					примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.		
VI	У кого што болит, тот о том и говорит	-препознаје интонације које исказују различита емотивна стања и имплицитне намере саговорника; -разуме, поред оних израза које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад, и једноставна објашњења непознатих речи помоћу познатог и већ активно усвојеног вокабулара; -разуме дијалоге и монолошка излагања до једног минута, исказане природним темпом од стране	Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем друштвеном окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.	ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања. ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори	монолог, -дијалог, -сарадња, -прилагођавање говора наставника, - схваћање значења поруке, -увођење новог лексичког материјала, -коришћење граматичких структура -примена аудио и видео записа -индивидуална и групна анализа текста -припрема питања у вези са прочитаним или одслушаним текстом -препричавање прочитаног	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, Писана провера

		наставника, других ученика и преко звучног материјала, а који углавном садрже претходно обрађену језичку грађу; -разуме саговорника у телефонском разговору, у оквиру раније обрађених говорних чинова; -разуме песме везане за обрађену тематику и рефрене актуелних песама примерених учениковом узрасту и укусу.			разговорно и умереним темпом. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.	текста -дискусија -приближавање граматичких садржаја из угла свакодневнице	
VII	Едем на екскурсию! Ура!	-савлада изговор гласова; -правилно репродукује основне интонацијске схеме; -спонтано користи	Компетенција за учење -Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Дигитална компетенција -Естетичка	(Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости	ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања	монолог, -дијалог, -сарадња, -прилагођавање говора наставника, - схваћање значења поруке,	Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, Самоевалуација и евалуација

		устаљене изразе учтивости и оне који се тичу најчешћих ситуација на часу; -спонтано ступа у разговор у оквиру обрађене тематике и говорних чинова; -поставља питања предвиђена Програмом, а која се односе на садржај обрађеног дијалога или наративног текста, на свакодневне ситуације, на догађаје у прошлости, на намере саговорника или на предмет његовог интересовања; -монолошки, без претходне припреме, у неколико реченица, искаже мишљење о низу	компетенција		саговорника. ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања. ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговарно и умереним темпом. ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и	-увођење новог лексичког материјала, -коришћење граматичких структура -примена аудио и видео записа -индивидуална и групна анализа текста -припрема питања у вези са прочитаним или одслушаним текстом -препричавање прочитаног текста -дискусија -приближавање граматичких садржаја из угла свакодневице	на крају месеца и током појединих часова, Писана провера
--	--	---	---------------------	--	--	--	---

		питања; -у неколико реченица исприча лични доживљај у прошлости, уз давање појединости о ситуацији, месту и главним актерима;			појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.		
--	--	---	--	--	---	--	--

Корелација, активности ученика, начин остваривања, праћење напредовања и оставривања програма

КОРЕЛАЦИЈА (ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ)	АКТИВНОСТИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	ПРАЋЕЊЕ
	А) УЧЕНИК	Б) НАСТАВНИК		
- српски језик - ликовна култура - музичка култура - историја - географија - физичко васпитање	- слободно изражава мишљење - размишља циљу решавања проблема - прикупља податке - дискутује о прикупљеним подацима - сарађује	- планира - организује - усмерава - реализује - објашњава - даје упутства - демонстрира - обезбеђује ресурсе - води циљни	читање, писање, увежбавање правилног изговора и ритма руске речи кроз текстове, руске пеме и брзалице као и кроз граматичка и правописна правила: слушање, понављање, писање, рад у пару, групни рад, рад на задатим темама	Сумативно - диктат, писмене провере, писмени задаци, усмени одговори Формативно- на сваком часу праћење усвајања наставних садржаја, ангажовање, изражавање, учешће у групном и тимском раду, однос према другим -процена ученика о раду и напредовању осталих ученика, сопственом раду и часовима

	са друговима у тиму ■ слуша ■ црта ■ организуј е ■ спознаје себе и своје проблеме ■	разговор ■ прати ефекте сопственог рада и рада ученика		
--	---	--	--	--

ОПШТИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА ЗА КРАЈ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА ЗА ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ДСТ.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контекстуализовани.

ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.

ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно.

ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење.

ДСТ.1.1.5. Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре довољно разговетно и споро.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ДСТ.1.1.6. Препознаје лична и друга имена, као и најуобичајеније интернационализме, разуме фреквентне речи и изразе. ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС).

ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе.

ДСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и главне информације у најједноставнијим врстама текстова (натписи, огласи, вести, кратки извештаји, сервисне информације, временске прогнозе, брошуре, проспекти, рекламе, стрипови), уколико су праћени илустративним елементима и препознатљивим начином графичког обликовања.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао).

ДСТ.1.1.11. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника.

ДСТ.1.1.12. Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу (породица, кућни љубимци, место становања, школа, хоби).

ДСТ.1.1.13. Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет.

ДСТ.1.1.14. Најједноставнијим језичким средствима, уз употребу увежбаних фраза, именује и описује људе и ствари из свог непосредног окружења или везане за лична искуства.

ДСТ.1.1.15. Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама, интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ДСТ.1.1.18. Пише најкраће и најсажетије белешке о информацијама од непосредног личног интереса (нпр. списак за куповину).

ДСТ.1.1.19. Писаним путем доставља информације о себи или тражи информације о другима.

ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке (као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже).

ДСТ.1.1.21. Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ДСТ.1.1.22. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).

ДСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. ДСТ.1.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ДСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ДСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ДСТ.1.2.3. Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ДСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ДСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ДСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ДСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ДСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме.

ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.

ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима.

ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику.

ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини.

ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монологски исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.

ДСТ.2.1.7. Разуме основни смисао кратких телевизијских емисија (или других аудио-визуелних записа) о познатим темама, с предвидљивим информацијама, уколико се говори споро и разговетно.

ДСТ.2.1.8. Разуме појединачне речи, једноставне фразе и предвидљиве конструкције у модерној музици.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ДСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма, мејлови итд.)

ДСТ.2.1.10. Разуме најједноставније савете и упутства који се тичу непосредних потреба (оријентација у простору, употреба апарата, правило игре), праћена визуелним елементима.

ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама) с блиском тематиком и предвидљивим порукама.

ДСТ.2.1.12. Разуме општи садржај различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.2.1.13. Разуме најопштији смисао једноставних прозних и поетских текстова прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.2.1.14. Разуме општи смисао једноставнијих текстова модерне музике.

ДСТ.2.1.15. Разуме садржај једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ДСТ.2.1.16. Успева да накратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину.

ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу.

ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности.

ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање.

ДСТ.2.1.22. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ДСТ.2.1.23. Формулише љубазне молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ДСТ.2.1.24. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ДСТ.2.1.25. Писменим путем тражи или преноси детаљнија обавештења и податке личне природе.

ДСТ.2.1.26. Пише једноставне поруке (у личном обраћању) и објаве (на социјалним мрежама), као и кратка писма пријатељима и познаницима да би изразио захвалност, извињење и слично.

ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.

МЕДИЈАЦИЈА

ДСТ.2.1.28. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ДСТ.2.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ДСТ.2.1.30. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ДСТ.2.1.31. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен број основних правописних правила.

ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ДСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ДСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ДСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.). 28

ДСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/ неприкладно у контексту циљних култура. ДСТ.2.3.4.

Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ДСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ДСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ДСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ДСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима.

ДСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и главне информације радио и телевизијских емисија (или других аудио-визуелних записа) о блиским темама, као и тему и основну поруку кратких телевизијских репортажа и документарних филмова помажући се визуелним информацијама.

ДСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова модерне музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима.

ДСТ.3.1.7. Разуме једноставнија упутства у вези с личним потребама и са сналажењем на јавним местима.

ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.

ДСТ.3.1.9. Разуме општи садржај и главне информације различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.10. Разуме информације, главне идеје и поруке фикционалних прича и других форми из области књижевности за младе.

ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима модерне музике.

ДСТ.3.1.12. Разуме смисао једноставнијих рекламних порука.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.

ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.

ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ДСТ.3.1.16. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ (вербалним и невербалним средствима).

ДСТ.3.1.17. Једноставним средствима пореди људе, ствари и појаве.

ДСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ДСТ.3.1.19. Пише обична и електронска писма у којима с пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ДСТ.3.1.20. Саставља краће текстове од неколико повезаних реченица о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота.

ДСТ.3.1.21. На једноставан начин описује догађаје и обављене активности.

ДСТ.3.1.22. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ДСТ.3.1.23. На једноставан начин резимира или препричава краћи (прочитан или одслушан) текст, у извесној мери користећи и језичка средства која се у њему појављују.

МЕДИЈАЦИЈА

ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.25. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ДСТ.3.1.26. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ДСТ.3.1.27. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.

ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ДСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ДСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ДСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ДСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ДСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ДСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ДСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ДСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

ПРОЈЕКАТ ОБОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД ИО ЗАВЛАКА

6.1. Циљ пројекта

Циљ реализације пројекта Обогаћеног једносменског рада је развијање радног васпитања код ученика, као и јачање и неговање другарског односа кроз свакодневне активности и израду домаћих задатака. Тежићемо да код ученика развијемо иницијативност и упорност у раду, вештине да самостално и у раду са другима истражују, откривају и повезују нова знања, да користе могућности ваншколског учења, негују и развијају лична интересовања, као и да развијају креативност и способности решавања проблема.

Циљ нам је такође да код ученика јачамо физичке способности и негујемо здраве животне стилове. Тежићемо да активностима наставимо да оплемењујемо и улепшавамо простор у којем ученици проводе део дана.

6.2. Реализација пројекта

Формирање група (подела ученика на две групе, млађа и старија група, групе могу бити и хетерогене у зависности од интересовања ученика).

Све наведене активности у оквиру модела изводиће се према утврђеној динамици рада, односно све планиране активности биће заступљене три дана у току недеље у интервалу од 12:20-16:00 (понедељак, среда и петак, са паузом за ручак и одмор ученика).

Назив модела	Планиране активности	Садржај модела	Време реализације
Подршка у учењу	Пружање помоћи у изради домаћих задатака Рад са ученицима који заостају у савладавању градива Рад са ученицима који остварују добре резултате у	Ученици израђују домаће задатке, сарађују међусобно, пружају подршку једни другима у раду, наставници им дају додатна појашњења, наставници упућују ученике на коришћење додатних извора знања (интернет, енциклопедије, речнике...) Израда задатака са ученицима који спорије усвајају градиво и имају потешкоћа у раду, наставници уче ученике разним техникама и	Понедељак, среда, петак

	савладавању градива	методама учења, ученици користе дигиталне уџбенике. Ученици уз помоћ наставника вежбају писање састава, јачају способности писменог изражавања и говорне културе. Подизање знања из различитих области на виши ниво, ученици једни другима задају активности, прегледају радове, презентују наставни садржај, доносе закључке, развијају машту и креативност, планирају време преведено на овим активностима. Наставници упућују ученике на коришћење доодатних и доступних извора знања кроз ИКТ алате, дигиталне садржаје. Наставници пружају подршку и припремају ученике за такмичења и завршни испит.	
Креативне драмске радионице	Овладавање основним техникама глуме, режије, сценографије, костимографије; сценски и јавни наступ, учешће на приредбама и свечаностима	Ученици се упознају са основним знањима и карактеристикама везаним за драму, драмски текст, сцену, костиме. Ученици уз помоћ наставника бирају пригодне драмске тестове и остале драмске форме, учествују у изради костима. Са припремљеним садржајима ученици узимају учешће у разним културним манифестацијама, прославама значајнијих датума у школи. Ученици би такође имали прилику да припреме неки позоришни комад и направе позоришну представу коју би потом изводили у матичној школи, за родитеље ученика. Ученици би научили да правилно говоре текстове, да се јасно изражавају, вежбали би дикцију и наравно јавни наступ.	Понедељак, среда петак
	Корективна	Вежбе за корекцију горњег дела кичменог стуба,	Понедељак, среда,

		узеће се у обзир интересовања ученика, њихове идеје..). средићемо и обојити клупе у школском дворишту, клацкалице и љуљашке прећи новим бојама, на неком од спољашњих зидова школе на основу скица започињемо уређивање зидова.	
Правимо одељенске вртове	Уређење школског дворишта; Одржавање и неговање травнатих површина; Праћење промена на засађеним површинама; Проширивање знања о биљкама и уређењу простора	Сађење нових засада цвећа, јесење цвеће, воће, украсно зимзелено дрвеће, у току зимског периода засађивање собног цвећа, прављење расадника, уређење холова, учioniца, засађивање и попуњавање жандињера. Засађене површине се прате, одржавају, негују, ствара се угодан и пријатан амбијент за боравак, игру и дружење. Ученици прате, посматрају, бележе. Праве презентацију слика и извештавају о расту и развоју биљака, уочавају промене и разлике. Ученици проширују своја знања употребом енциклопедија, уџбеника, стручне литературе о биљкама и уређењу спољашњег и унутрашњег простора, правимо хербаријум. Ученици се упознају са радом у лабораторији, припремају, изводе и презентују једноставне огледе, припремају органско ђубриво и проширују знање о органској производњи	Среда, петак
Сваки дан је посебан	Обележавање значајних датума у току школске године	Кроз разноврсне активности (разговор, практичан рад, израда панoa и плаката, писање песама, прича, прављење употребних предмета, осликавање кишобрана и одеће, припрема здраве трпезе, израда честитки и разгледница...) у чијем	Среда, Петак

		избору ће активно учествовати и ученици и при чијој реализацији ће имати могућност употребе ИКТ као и приступ разним изворима знања.	
Калиграфска ћирилица	Упознавање полазника са калиграфијом и припрема за практичан рад (калиграфија кроз историју, врсте писма, иницијали, минијатуре, материјали и технике, разговор, питања...) Вежбе пером (основни покрети) Уставна ћирилица, полуустав, брзопис, грађанска ћирилица (писма - вежба) Припрема подлоге за писање Израда скица и завршних радова	Радионица је подељена на теоријску и практичну едукације ученика. Теоријски део програма поставиће фокус на историју и развој ћириличног писма као и на значај старих српских калиграфских споменика. Пружа општа знања о историји калиграфије, врстама писма, материјалима и техникама. У практичном делу радионице, ученици ће калиграфском ћирилицом исписивати народне изреке и умотворине у складу са задатом темом. Осмишљавати ликовна решења за иницијале, минијатуре, подлогу, уз помоћ разноврсног ликовног материјала, употребом биљних, животињских, фигуралних и геометријских орнамената. Учествују у приредбама и културним активностима школе где ће излагати своје радове.	Понедељак, среда
Информатичка играоница	Популаризација информатике, повезивање и примена информатичких садржаја кроз машту, креативност, игру, истраживање, рад на рачунару, дружење.	Ученици се упознају са основним ИТ појмовима и карактеристикама 3Д анимације и рачунарске графике кроз едукативне видео-игре. Кроз едукативне и забавне апликације упознају се са основама дизајна и анимације и стичу знања потребна за креирање анимација, видео-игара, веб-страница. Научиће основе графичког дизајна кроз	Понедељак, петак

	Циљ је развијање дигиталних компетенција и усвајање ИТ вештина и практичних знања која код ученика подстичу интелигенцију, логичко и критичко размишљање што ће свакако бити од користи за даље школовање у било којој области. Подстицати ученике да самосталним размишљањем долазе до иновативних идеја приликом решавања проблема и да стичу способност да критички сагледавају искуства и процесе учења и да доносе ефективне и ефикасне одлуке	модификацију текста и фотографија, а биће у могућности и да савладају основе програмирања и да се упознају са основама оперативних система и безбедног коришћења Интернета. Упознаће се са основним функционисањем МикроБит уређаја који омогућава развој логичког мишљења, вештина решавања проблема и дигиталне писмености код ученика уопште. Уређај има сврху да подстиче креативност у примени дигиталних технологија и развој кључних вештина у науци, технологији и инжењерству.	
--	--	--	--

Основна школа „Жикица Јовановић Шпанац“
Бела Црква
Дел: број: 704/2021
Датум: 14.09.2021. година

На основу члана 119. став 1 тачка 2) 5) Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/17,27/18,10/19 и 6/20), а у вези са члановима 61., 68 и 69. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/17,27/18,10/19 и 6/20) Школски одбор, Основне школе „Жикица Јовановић Шпанац“ из Беле Цркве, на седници одржаној 14.09.2021. године, донео је

ОДЛУКУ

1. Доноси се Анекс Школски програм Основне школе, „Жикица Јовановић Шпанац“ из Беле Цркве

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Чланом 119. став 1 тачка 2. Закона о основама система образовања и васпитања прописано је да орган управљања установе доноси предшколски, школски, односно васпитни програм (у даљем тексту: програм образовања и васпитања), развојни план, годишњи план рада, усваја извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању.

Наставничко веће разматрало је Анекс школског програма на седници одржаној дана 13.09.2021. године.

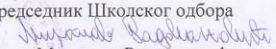
Савет родитеља разматрао је је Анекс школског програма на седници одржаној дана 14.09.2021. године.

Школски одбор Основне школе, „Жикица Јовановић Шпанац“ из Беле Цркве на седници одржаној 14.09.2021. године на којој је било присутно 6 од укупно 9 чланова, разматрао је Школски програм школе и исти усвојио.

Имајући у виду горе наведено Школски одбор је одлучио као у изреци ове одлуке

Доставити:

- директору
- архиви

Председник Школског одбора

Мирослав Радовановић